COMPRENSIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ACADÉMICOS 2

(1 CRÉDITO)

CÓDIGO: CPT002

DOCENTE: Flavia Johana Jaime Reyes

PRESENTACIÓN

Este curso busca la profundización del pensamiento crítico en la diversidad de tipologías textuales de tal manera que se logre afianzar dentro del acervo cultural los procesos de comprensión lectora y escritora. En ese sentido, el principal fundamento del curso es que la lectura y la escritura son procesos inacabados que se desarrollan de manera permanente. De igual manera, durante el curso el estudiante estará de manera permanente vinculado a la práctica asistida frente a la producción de textos académicos con propósitos comunicativos reales, teniendo en cuenta la audiencia a la cual van dirigidos estos textos. El eje diferenciador de este curso con relación al primero es la ética comunicativa en los ámbitos académicos, para lo cual se pretende que la escritura tenga significado cuando se hace de manera autónoma y se respeta las fuentes de consulta ya que se tiene en cuenta el empleo de normas para citar, así como el uso de fuentes de consulta primarias para investigar.

De otro lado, seguiremos ampliando la mirada al texto científico, su lectura, producción y enfoque comunicativo, ahondaremos en el informe académico, así como el discurso en la presentación de exposiciones desde la oralidad. Para el abordaje de todos estos textos nos remitiremos a la intertextualidad desde las fases de la lectura y las estrategias pertinentes para el proceso lector.

El curso propicia en el estudiante las habilidades para la corrección de estilo de sus propios textos académicos, genera pautas para el abordaje desde la gramática con la fundamentación ortográfica. Comprendemos que el estudiante de ZIU INTERNATIONAL UNIVERSITY debe estar en la capacidad de tener el dominio en las habilidades comunicativas tanto orales como escritas. Esperamos que el estudiante vaya más allá de los ejercicios teórico-prácticos propuestos de la lectura y la escritura.

Objetivo General

- Fortalecer las competencias en escritura académico-investigativa, intertextualidad, planificación, edición y corrección desde un enfoque retórico-funcional y lingüístico-textual.

Objetivos Específicos

- Elaborar textos académicos con una estructura clara: introducción, desarrollo y conclusión, que responden a intenciones comunicativas concretas.
- Comprender el enfoque comunicativo de los textos académicos.
- Comprender la noción de cambio retórico, propósito o función comunicativa para la estructuración de las diferentes secciones de los géneros discursivos analizados.
- Entender la función y la importancia de la corrección de estilo.
- Consolidar las bases ortográficas y gramaticales necesarias para corregir un texto.
- Dominar las herramientas básicas de la corrección de estilo.
- Sintetizar y reconstruye información contenida en diferentes tipos de texto.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso está constituido en (5) lecciones en las cuales se establecen los contenidos para cada una de ellas, se propicia el encuentro semanal o quincenal de acuerdo a las circunstancias que lo ameriten para ello es indispensable tener presente el realizar los ejercicios que le permitan consolidar los aprendizajes y la evaluación continua a través de la práctica, así como la presentación del examen general de conocimientos de cada una de las lecciones abordadas. El examen permite reflexionar de manera autónoma el proceso de aprendizaje. También el estudiante estará en la capacidad de autoevaluar su recorrido durante el curso de tal manera que la evaluación comprenda la práctica, los saberes adquiridos y el criterio propio del estudiante frente a su proceso de construcción.

Tabla de calificación

95-100	A	4.0
90-94	A-	3.7
87-89	B+	3.3
84-86	B	3.0
80-83	B-	2.7
77-79	C+	2.3
74-76	C	2.0
70-73	C-	1.7
67-69	D+	1.5
64-66	D	1.3
60-63	D-	1.0
59 or <	F	0

Criterios de evaluación del Proceso académico	Evaluación formativa
➢ Análisis de lecturas referidas a la construcción de pensamiento. ➢ Ejercicios de aplicación que soporten la practica discursiva. ➢ Puntos de vista personal basados en argumentos. ➢ Participación grupal en los foros de discusión. ➢ Elaboración de trabajos que incluyan normas APA.	40%
➢ Autoevaluación al final del curso.	10%
➢ Proceso de escritura	30%
➢ Examen	20%
Total	**100%**

CONTENIDO

LECCIÓN	TEMA	ACTIVIDADES
1	**Correción de estilo** ➢ Ortografía, acentuación y verbo haber. ➢ Palabras homófonas, parónimas y multiformes. ➢ Errores de sintaxis comunes. ➢ Sintaxis y puntuación uso de la coma y empleo de signos. ➢ Empleo de la RAE (real academia de la lengua español).	**Lecturas relevantes.** ✓ Lectura español para DUMMIS 113-160. ✓ Lectura de un texto académico, separación en párrafos, identificación de nudos temáticos y núcleos argumentativos. ✓ Puesta en común de dificultades. Puntuación y normativa: ejercitación. Guía para enviar al correo electrónico del estudiante. Realice los ejercicios teniendo en cuenta las orientaciones de la lección No 1. Envíe su trabajo correspondiente. Las

		instrucciones del mismo se encuentran en el Drive Compartido por el docente. ✓ Sitio oficial de la Real Academia de la Lengua Española, con accesos a diccionarios, gramática, ortografía, banco de datos, biblioteca y enlaces externos. ✓ Ingresar a RAE
2.	**Comprensión lectora** ➢ ¿Qué es comprender un texto? ➢ Estrategias implicadas en la comprensión lectora. ➢ Enfoque teórico y adquisición de léxico discursivo en la lectura. ➢ Técnica para mejorar la comprensión lectora	Ejercicio de aplicación Guía de lectura crítica con distractores para comprender la pregunta a partir de la selección múltiple. Desarrolle la guía y justifique cada una de las preguntas. Subraye las ideas principales del texto en cada párrafo. **Lectura sugerida.** La mejora de la comprensión lectora. 144- 157. Elaborar un resumen de cada una de las técnicas incluir el trabajo anexando la guía de lectura critica con las ideas principales subrayadas y la justificación de las preguntas. Comprensión Lectora.
3.	**El texto científico** ➢ Características de los textos científicos. ➢ Estructura del texto científico. ➢ Ejemplo de texto científico. ➢ El articulo científico.	1. Realizar la lectura Ciudadanía, participación y aprendizaje-servicio: del centro educativo a la comunidad pág. 92- 107. Lectura Ciudadanía y participación. 2. Elaborar un esquema o borrador de texto científico detallando: Objetivos, resumen del artículo, es decir, tema y asunto del proyecto. Introducción, metodología y hallazgos. El docente enviará la

		guía y formato correspondiente para elaborar el bosquejo de acuerdo a los requisitos que sugieren por parte del docente. Anexar la rúbrica y autoevaluación del texto.
4.	**El informe** ➢ Concepto ➢ Estructura ➢ Clasificación	1. Realizar la lectura modo scanning del informe ejecutivo e informe psicológico e informe administrativo. 2. Elaborar un cuadro comparativo entre cada uno. Para ello tenga en cuenta la mayor cantidad de características posibles. Una hoja del cuadro comparativo. Instrucciones se compartirán al drive para realizar la actividad. **Lecturas sugeridas.** 3. Informe presentado al comité de naciones unidas para la convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer Informe. 4. Lectura de un informe psicológico desde la perspectiva social. Informe Acoso escolar. 5. Lectura de informe administrativo. Informe administrativo.
5	**Técnicas de la exposición oral** ➢ La oratoria ➢ Factores formales. ➢ Estructura. ➢ Factores temáticos. ➢ Plenaria o coloquio, charla, conferencia o discurso. **Textos discontinuos** ➢ Organizadores gráficos. ➢ Infografía ➢ Cuadros y gráficos. ➢ Mentefacto ➢ Mapa mental ➢ Mapa conceptual	**Lectura sugerida.** La oratoria. Oratoria. Trabajo final . 1. Realizar un ensayo de tres cuartillas o páginas en donde se reflexione sobre la importancia de la oratoria en el discurso académico. Utilice citas y referencias según las normas APA vistas en el primer curso, recuerde

		el eje estructural del ensayo. La guía e indicaciones se darán vía correo electrónico y también se encontrará la información disponible en el Drive compartido a los estudiantes. Lecturas sugeridas. Las estrategias de lectura en los textos discontinuos. Lectura Textos Discontinuos. 1. Solución de ejercicios lectura de textos discontinuos- contestar las preguntas al respecto. Guía.

BIBLIOGRAFÍA

Alzate Yepes, Teresita, 2000, El diario de campo: instrumento en el trabajo educativo, En La Gaceta

Didáctica (Medellín), No, 03, sept. 2000, pp. 11-13.

Alvarado, M. et al (2000). La escritura y sus formas discursivas. Buenos Aires: Eudeba.

Atienza, E. (2001). Encarnación. Actividades para la escritura académica: ¿Cómo se escribe una monografía? Madrid: Edinumen, Adieu.

Cervera, A., Hernández, G., Pichardo, C. & Sánchez, J. (2006). Saber Escribir.

Álvarez, M. (2001): Ejercicios de escritura. Nivel avanzado, Madrid: Anaya. (2001): Ejercicios de escritura. Nivel medio, Madrid: Anaya

Arnal, C. et al. (1996): Escribe en español, Madrid: SGEL.

Artuñedo Guillén, B. (1997): Taller de escritura, Madrid: Edinumen.

Carrillo, E. et al. (1987): Dinamizar textos, Madrid: Alhambra.

Cassany, D. et al. (1994): Enseñar lengua, Barcelona: Graó.

Cassany, D. (1989): Describir el escribir, cómo se aprende a escribir, Barcelona: Paidos Comunicación.

Cassany, D. (2007). Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales. Barcelona; Anagrama.

Cuervo, C. & Flórez, R. (2005). El regalo de la Escritura. Bogotá: Universidad Nacional.

Cuerpo, M. (1996): "Diviértete escribiendo", Frecuencia E/LE 2, 19-21.

Díaz, L. y R. Martínez, R. (1998): E de Escribir, Barcelona: Difusión S.L (Colección Tareas).

Díaz, L. y Aymerich, M. (2003): La destreza escrita, Madrid: Edelsa.

Eguiluz Pacheco, J. et al. (1996): "Criterios para la evaluación de la producción escrita", en Didáctica del español como lengua extranjera, Madrid: Fundación Actilibre, 75-94.

Fernández López, M. C. (1995): "Materiales para la expresión escrita", Cuadernos Cervantes de la Lengua Española 4, 38-44.

Fernández de la Torriente, G. (1981): Cómo escribir correctamente, Madrid: Playor.

Giovannini, A. et al. (2000): Profesor en acción 3, Colección Investigación Didáctica, Madrid: Edelsa.

González Darder, J. et al. (1987): Expresión escrita, Madrid: Alhambra.

Hernández, G. y Rellán, C. (1999): Aprendo a escribir 3, Exponer y Argumentar, Madrid: SGEL.

Martín Peris, E. (1993): "Propuestas de trabajo de la expresión escrita", en Didáctica del español como lengua extranjera, Madrid: Fundación Actilibre, 181-192.

Pérez Suarez, Juan Manuel, 2002, Guía para informes académicos, Medellín.