

CULTURA POLÍTICA

(3 CRÉDITOS)

CÓDIGO CURSO: CUP001

PROFESOR: Andrés Ramírez Vela y Diego Perilla

CONTACTO: anramive@gmail.com - difperillahe@gmail.com

PRESENTACIÓN

Este curso examina las generalidades de la cultura política, su relación con aspectos relacionados con el poder y con formas organizativas del mismo en las sociedades modernas

OBJETIVOS

Después de que el aprendiz haya cubierto todo el material de estudio, podrá:

1. Comprender y diferenciar los conceptos básicos, las teorías y los enfoques de análisis frente a la noción de cultura política.
- 2.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso consta de diez (10) lecciones más algunas clases de acompañamiento. Habrá un total de cuatro (4) notas, dos que corresponden a un análisis de película, libro o serie que deseen analizar los estudiantes que valen un 40%, quices sorpresa para un equivalente de 30 % y un trabajo final con un valor del 30%. Estos trabajos serán calificados conforme alguna de las siguientes escalas:

95-100	A	4.0
90-94	A-	3.7
87-89	B+	3.3
84-86	B	3.0
80-83	B-	2.7
77-79	C+	2.3
74-76	C	2.0
70-73	C-	1.7
67-69	D+	1.5
64-66	D	1.3
60-63	D-	1.0
59 or <	F	0

CONTENIDO

LECCIÓN	TEMAS	TEXTOS RECOMENDADOS
1	Conceptualización de cultura	Barrera Luna, Raúl (2013). El concepto de la Cultura: definiciones, debates y usos sociales. Revista de Claseshistoria. No. 343. ISSN 1989-4988. Febrero 15.
2	Cultura política y poder	Arendt, Hannah. (2016). Cultura y Política. México : Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Páginas. 27 - 56.
3	Conceptualización de cultura política	Almond, Gabriel & Verba, Sidney. (2001). La cultura política. En: Albert Batlle (Editor), Diez Textos Básicos de Ciencia Política. Barcelona: Ariel. Páginas 171-201.
4	Cultura Política y su papel en la conformación de órdenes políticos	Bolívar, Ingrid. (2006). Identidades y Estado: la definición del sujeto político. En: Ingrid Bolívar (Editora), Identidades culturales y formación del Estado en Colombia: colonización, naturaleza y cultura. Bogotá: Universidad de los Andes. Páginas: 1-50.
5	Construyendo comunidades nacionales	Máiz, Ramón (2006). Los nacionalismos antes de las naciones. Política y Cultura. No. 25. Páginas 79-112
6	Cultura política y legitimidad	Salazar Ugarte, Pedro (2020). Democracia y (cultura de la) legalidad. Instituto Nacional Electoral. Cuadernos de divulgación de la cultura democrática. No. 25. México.
7	Cultura política de la rebelión y la revolución	Pereyra, Guillermo (2018). Locke y la teoría de la rebelión popular. Estudios Políticos. No. 44. Centro de Estudios Políticos. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Universidad Nacional Autónoma de México. México. Mayo-septiembre.
8	Cultura política y movimientos sociales	Escobar, Arturo. (1999). El final del Salvaje. Naturaleza, cultura y política en la antropología contemporánea. Bogotá: CEREC, ICAN. Páginas 133 - 168.
9	Cultura política “global”	Beck, Ulrich. (2008) ¿Qué es la globalización? Falacias del globalismo, respuestas a la globalización. Barcelona: Paidós. Páginas 133 - 170.
10	Culturas políticas no occidentales	Zapata Silva, Claudia (2008). Edward Said y la Otredad cultural. Atenea. No. 498. II Semestre. Páginas 55-73

BIBLIOGRAFÍA

- William H. Sewell, "The Concept(s) of Culture" in Victoria E. Bonnell and Lynn Hunt (eds.) *Beyond the Cultural Turn: New Directions in the Study of Society and Culture* (University of California Press, 1999), pp. 35-61.
- Lisa Wedeen "Conceptualizing Culture: Possibilities for Political Science," *American Political Science Review*, 96:4, December 2002, pp. 713-728.
- Jutta Weldes and Christina Rowley: "So How Does Popular Culture Relate to World Politics?" in *Popular Culture and World Politics: Theories, Methods, Pedagogies*. E-IR, 2015, pp. 11-34.
- Nicholas B. Dirks, Geoff Eley, and Sherry B. Ortner, "Introduction," in their edited volume, *Culture/Power/History: A Reader in Contemporary Social Theory* (Princeton: Princeton University Press, 1994), pp. 3-45.
- David Laitin, "Political Culture and Political Preferences;" and "Response" to Laitin by Aaron Wildavsky, both articles in *American Political Science Review*, Volume 82, pp.589-597.
- Robert Schneider, "Swordplay and Statemaking: Aspects of the Campaign Against the Duel in Early Modern France," in Charles Bright and Susan Harding, Eds., *Statemaking and Social Movements, Essays in History and Theory* (Ann Arbor: The University of Michigan Press, 1984), pp.265-295.
- John Charles Chasteen, "Fighting Words: The Discourse of Insurgency in Latin American History," in *Latin American Research Review*, 28:3 (1993): 83-107.
- William Sewell "Ideologies and Social Revolutions: Reflections on the French Case," plus Skocpol's "Rejoinder," in Theda Skocpol, *Social Revolutions in the Modern World* (Cambridge University Press, 1994, 1997), pp. 169-209.
- Rodney Baker, "Rebels and Vigilantes," in Baker's *Legitimizing Identities: The Self-Representation of Rulers and Subjects* (New York: Cambridge University Press, 2001), pp. 89-105.
- M. Hakan Yavuz, "Cleansing Islam from the Public Sphere," *Journal of International Affairs*, Volume 54, Number 1 (Fall 2000), pp.21-42.
- Marco Verweij, Andrew Oros, and Dominique Jacquin-Berdal, "Culture in World Politics: An Introduction," in their edited volume, *Culture in World Politics* (New York: Saint Martin Press, 1998), pp.1-33.
- Ron, José (s.f.). Sobre el concepto de cultura. Cuadernos Populares. IADAP.