

DERECHOS HUMANOS, PUEBLOS INDÍGENAS Y MINORÍAS ÉTNICAS

(3 CRÉDITOS)

CÓDIGO CURSO: DHI001

PROFESOR: Angélica Angarita

CONTACTO: anmangaritase@gmail.com

PRESENTACIÓN

El surgimiento del Sistema de Derechos Humanos en el marco de los conflictos bélicos y políticos del período de la II Guerra Mundial, da cabida a la crítica antropológica en clave relativista como rechazo a la aprobación de la Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948. Una circunstancia que autoexcluyó a la Antropología y los estudios étnicos de los foros de discusión y decisión académica y política en materia de Derechos Humanos.

Con base en ello, el curso se desarrolla sobre la base un campo de estudios que ha supuesto cambios teóricos y metodológicos en la disciplina y cambios en la redefinición de la legalidad internacional en materia de derechos humanos, así como en el sistema de Naciones Unidas. En dichos cambios han sido y son cruciales las acciones colectivas de los movimientos sociales, las ONGs y las redes de conciencia global en diversas materias que plantean denuncias, reformulaciones conceptuales y demandas. Contemplados los Derechos Humanos como un proceso inacabado y como fenómeno cultural, la investigación propuesta sobre la temática busca establecer aportaciones que tienen como objeto el análisis de la apropiación de los derechos por los actores sociales, los procesos de institucionalización, las leyes, las doctrinas y las políticas en los diversos espacios locales, regionales, internacionales y globales, con un especial énfasis en los desarrollo que se han tenido en Colombia y los procesos de acuerdo al carácter pluriétnico y multicultural que se expresa en la constitución.

OBJETIVOS

General

Al finalizar el curso, se espera que el estudiante identifique las bases teóricas, los desarrollos y los debates realizados alrededor de los derechos humanos y su especificidad en los pueblos indígenas y minorías étnicas, en un contexto de interculturalidad.

Específicos

- Conocer la génesis, contexto y cambios del sistema de Derechos Humanos como proceso histórico y sociocultural.
- Analizar algunos de los debates y enfoques de la antropología sociocultural en relación con el estudio y la práctica de los Derechos Humanos.
- Conocer las reflexiones críticas de la disciplina sobre sí misma y las implicaciones del enfoque diferencial en los Derechos Humanos.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Este curso está dividido en 7 lecciones.

Para la correcta comprensión de los conceptos teóricos, se plantean lecturas de cada uno de los temas, por los que se hace necesario que estas sean leídas antes de cada clase. Estos contenidos serán comentados y complementados con las tutorías.

Tutorías

Las dudas conceptuales que surjan tras el estudio razonado de la bibliografía asignada, el material didáctico y la investigación propia deben plantearse en los foros disponibles en el Aula Virtual o vía correo electrónico.

Se programarán **tutorías** para cada lección, que serán adaptadas en función de las necesidades y dudas del grupo de estudiantes de acuerdo con la programación semanal. De igual forma, por medio de correo electrónico se atenderán dudas o solicitudes de los alumnos.

Trabajos Individuales

Serán evaluados de acuerdo con el aporte individual del análisis y argumentación de acuerdo a los conceptos adquiridos en las lecciones y los debates propuestos. No se aceptará bajo ningún parámetro trabajos ya publicados en internet por otros autores o de otros compañeros.

Sistema de evaluación

El criterio de valoración establecido se detalla a continuación:

Trabajos Individuales	55%
Evaluaciones	15%
Examen Final en línea	25%
TOTAL	100%

Tabla de Calificaciones

95-100	A	4.0
90-94	A-	3.7
87-89	B+	3.3
84-86	B	3.0
80-83	B-	2.7
77-79	C+	2.3
74-76	C	2.0
70-73	C-	1.7
67-69	D+	1.5
64-66	D	1.3
60-63	D-	1.0
59 or <	F	0

CONTENIDO

LECCIÓN	TEMA	ACTIVIDADES
LECCIÓN 1 Ver sesión 1-22-1 en plataforma Tutoría: 18 marzo	1. GENERALIDADES DE LOS DDHH. 1.1 Sistema de Derechos Humanos. 1.2. Declaración de derechos humanos: generaciones y procesos históricos 1.3 Principios de los Derechos Humanos	Leer "DERECHOS HUMANOS Y RACIONALIDAD CRÍTICA:" - https://drive.google.com/file/d/13vKbWa4YxGtDrbFCWJMEJTzaH1iZEFyD/view?usp=sharing "La crítica de Alasdair MacIntyre a la noción de Derechos Humanos" https://drive.google.com/file/d/1Tf5BIYR7Gbu8u1Gy7XIABXVgdsBPNceD/view?usp=sharing <u>ENTREGA #1</u> -Realizar un análisis crítico de 900 palabras a partir de las lecturas, individual.

<p>LECCIÓN 2</p> <p>Ver sesión 2-22-1 en plataforma</p> <p>Tutoría:</p> <p>1 abril</p>	<p>2 antropología y DDHH</p> <p>2.1. Tensiones en el estudio de los derechos humanos</p> <p>2.2 DDHH y AAA</p> <p>2.3 ¿Derechos humanos negativos?</p>	<p>Leer DECLARACIÓN de la AAA sobre Derechos Humanos (escrito de su presidente M. Herskovits) 1947.</p> <p>DECLARACIÓN sobre ANTROPOLOGÍA Y DERECHOS HUMANOS (1999) Comité de Derechos Humanos, Asociación Americana de Antropología.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1JZ1QzL0Bp4Y_2HFKe54NBhKA_pTrmSja/view?usp=sharing</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1k2XmI5m1jnkvmjYVMb6LbdD7Tf2IIWd/view?usp=sharing</p> <p>ENTREGA #2 Realizar un análisis crítico de 1000 palabras de una tensión en un país que no sea Colombia. En parejas</p>
<p>LECCIÓN 3</p> <p>Ver sesión 3-22-1 en plataforma</p> <p>Tutoría:</p> <p>15 abril</p> <p>Ver sesión 4-22-1 en plataforma</p> <p>Tutoría:</p> <p>29 abril</p>	<p>3. La vida social de los Derechos</p> <p>3.1. Condicionamiento, exclusión y/o empoderamiento</p> <p>3.2. De multiculturalidad a interculturalidad</p> <p>3.3 Cultura y relaciones de poder</p>	<p>Leer DEVILLARD, Marie José; BAER, Alejandro: “Antropología y Derechos Humanos: multiculturalismo, retos y resignificaciones”</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1xgo32M5SvTkbLDM6Sf_VuAKk4IFnBW3/view?usp=sharing</p> <p>ENTREGA # 3 Realizar quiz el cual se enviará al correo para ser entregado en los tiempos allí estipulados. Individual</p>

<p>LECCIÓN 4</p> <p>Ver sesión 5-22-1 en plataforma</p> <p>Tutoría: 13 mayo</p> <p>Ver sesión 6-22-1 en plataforma</p> <p>Tutoría: 27 mayo</p>	<p>4. Legislación y grupos indígenas</p> <p>4.1 Derecho Internacional de los Derechos Humanos</p> <p>4.2. DIH</p> <p>4.3 Especificidades para pueblos indígenas en Colombia</p>	<p>Leer: Stavenhagen “Los derechos de los pueblos indígenas: desafíos y problemas”</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1gQeC9JNqNHLYiLd6FZGDAwgYJ9fHUywu/view?usp=sharing</p> <p>Acosta Navas: “Derechos humanos de los pueblos indígenas en clave de pluralismo jurídico e interculturalidad”</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1k2n3URUt4TWQSRiHNWIKb-XmbYpw3TsP/view?usp=sharing</p> <p>ENTREGA #4</p> <p>Realizar propuesta de trabajo final sobre desarrollo de un Derecho en una comunidad indígena de Colombia. 1000 palabras: título, objetivo, justificación, relación con legislación nacional e internacional y 8 referencias bibliográficas. Individual</p>
<p>LECCIÓN 5</p> <p>Ver sesión 7-22-1 en plataforma</p> <p>Tutoría: 10 junio</p>	<p>6. DDHH y pueblos indígenas en Colombia</p> <p>6.1. Conflicto armado en Colombia y DDHH</p> <p>6.2 Desarrollos etnoeducativos</p>	<p>Leer:</p> <p>ONIC (2021) “INFORME DE AFECTACIONES A LOS DERECHOS HUMANOS Y TERRITORIALES EN LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE COLOMBIA”</p> <p>https://drive.google.com/file/d/17g8_OHcql9KApAeweFRMr1Inyo4De5TV/view?usp=sharing</p> <p>ENTREGA #6</p> <p>Entrega trabajo final (3000 palabras) y video de sustentación (10 min). Individual</p>