

## ***DERECHOS HUMANOS Y MUJERES***

***(3 CRÉDITOS)***

**CÓDIGO DEL CURSO:** DHM001  
**ÁREA CURRICULAR:** Derechos Humanos y Libertad Religiosa  
**DOCENTE:** Angélica Patiño  
**CONTACTO:** [angelicap.ziu@gmail.com](mailto:angelicap.ziu@gmail.com)

### **PRESENTACIÓN**

El curso tiene como propósito profundizar en algunos de los conceptos teóricos y prácticos desde la perspectiva de derechos humanos - incentivando desde un sentido crítico y analítico, reflexiones en los estudiantes sobre el entramado social y su relación con la comunidad de mujeres. Desde esta perspectiva se abordarán algunos complejos fenómenos relativos a la cultura y en ella, el devenir humano y el reconocimiento de la diversidad.

Se profundizará en fenómenos sociales vinculados con el reconocimiento de la mujer y la construcción de la identidad dentro de las problemáticas que enfrentan día a día, en la búsqueda de la igualdad, dando el empoderamiento y participación a la mujer. Con lo anterior, usted como estudiante conoce el marco a modo general donde estaremos estudiando e investigando en los diferentes ámbitos como políticos, económicos, sociales, religiosos, culturales y tecnológicos; se ha creado con el propósito de contribuir a su profesión como politólogo adquiriendo las herramientas necesarias para afrontar las transformaciones y crisis socioculturales que se presentan a nivel mundial con relación a la mujer.



### *I NACIONES UNIDAS*

Los temas se abordarán de forma transversal con las dimensiones biológicas, psicológicas, individuales y sociales, enfatizando en los derechos fundamentales como recurso imprescindible de socialización y representación de la identidad de las mujeres. El curso apoya los objetivos de aprendizaje del Programa, en particular el siguiente: el estudiante de ciencias políticas de Zion International University, deberá profundizar en áreas relacionadas con las relaciones internacionales, las relaciones entre los estados y los procesos supranacionales.

### **OBJETIVOS**

<b>General</b>	Analizar críticamente aspectos comunicativos, sociales y culturales desde la perspectiva de derechos humanos, profundizando en los fundamentos teóricos y prácticos a nivel global con relación a la población femenina.	
<b>Específicos</b>	Conocimiento fundamental	Conocer la relación de los derechos humanos y las mujeres a nivel mundial.
	Aplicación	Realizar ejercicios de pensamiento crítico, que les permitan conectar las expresiones culturales, sociales y jurídicas, con hechos históricos o problemas contractuales a las que se enfrentan las mujeres hoy en día.

	Aprender a aprender	Aprender a tener elementos para el desarrollo de pensamiento crítico sobre problemas propios del estado y el papel de las organizaciones.
	Compromiso	Analizar la importancia del politólogo frente a la protección de los derechos de las mujeres en diferentes contextos tanto nacional como internacional.
	Dimensión humana	Identificar y reflexionar acerca de las vivencias de las mujeres desde las propias vivencias y entorno.

## **METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN**

Este curso está dividido en 14 lecciones de una semana de duración cada una, donde se desarrollará una estrategia pedagógica que se trabajará a lo largo del curso estará basada en el Aprendizaje Significativo, para ello, el curso se ha dividido en 7 unidades, cada una con un determinado número de temas, para los cuales se han propuesto actividades destinadas a que los estudiantes evalúen sus conocimientos, reflexiones a través de análisis de diferentes formas de expresiones jurídicas y sociales, identificando por medio geográfico, noticioso, cine, y vivencias. Para tal fin, el docente propone una serie de actividades de aprendizaje frente a las temáticas y los estudiantes podrán analizarlas, evaluar sus conocimientos previos y presentar sus conclusiones u observaciones al respecto.

Lo anterior mencionado, será complementado en los encuentros sincrónicos programados, incluyendo los recursos propiciados para el desarrollo de las actividades planteadas.

## **DISTRIBUCIÓN DEL TIEMPO**

- Estudio Individual de Bibliografía recomendada y Material Didáctico: 40%
- Estudio de Casos prácticos: 20%
- Investigación Propia: 20%
- Redacción de Trabajos: 10%
- Tutorías: 5%
- Evaluación: 5%

## TUTORÍAS

Las dudas conceptuales que surjan tras el estudio razonado de la bibliografía asignada, el material didáctico y la investigación propia deben plantearse en los foros disponibles en el Aula Virtual o vía correo electrónico los cuales se darán a conocer en la primera sesión sincrónica para tener la comunicación asertiva entre profesor y estudiante.

Se programarán tutorías para cada lección, que serán adaptadas en función de las necesidades y dudas del grupo de estudiantes de acuerdo con la programación semanal. De igual forma, por medio de correo electrónico se atenderán dudas o solicitudes de los alumnos.

## TRABAJO INDIVIDUAL

Serán evaluados de acuerdo con el aporte individual del análisis a cada uno de las actividades y la aplicación de los conceptos adquiridos en las lecciones. No se aceptará bajo ningún parámetro trabajos ya publicados en internet por otros autores o de otros compañeros. Las condiciones de cada uno de ellos serán publicadas en el desarrollo del curso.

## TRABAJO COLABORATIVO

Se evaluará la apropiación de los conceptos adquiridos en el discurso, mediante el juego de roles en el desarrollo de cada actividad. Es importante reiterar que no se aceptará bajo ningún parámetro trabajos ya publicados en internet por otros autores o de otros compañeros. Las condiciones de cada uno de ellos serán publicadas en el desarrollo del curso.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación, la realización de diferentes tipos de actividades y el criterio de valoración establecido se detallan a continuación:

Trabajo Individual	40%
Trabajo colaborativo	30%
Examen Final	30%
<b>TOTAL</b>	<b>100%</b>

95-100	A	4.0
90-94	A-	3.7
87-89	B+	3.3
84-86	B	3.0
80-83	B-	2.7
77-79	C+	2.3
74-76	C	2.0
70-73	C-	1.7
67-69	D+	1.5
64-66	D	1.3
60-63	D-	1.0
59 or <	F	0

## CONTENIDO

UNIDAD	LECCIONES	ACTIVIDADES
<p>1</p> 	<p>1. <i>INTRODUCCIÓN A LOS DERECHOS HUMANOS.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es un Derecho?</li> <li>• ¿Cuáles son los Derechos Humanos?</li> <li>• Objetivo</li> <li>• Características</li> <li>• Clasificación</li> </ul> <p>2. <i>EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LOS DERECHOS EN RELACIÓN CON LA MUJER.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Por qué se habla de unos derechos especiales para la mujer?</li> <li>• ¿Cuáles son los derechos de la mujer?</li> <li>• Sufragio Femenino en el mundo.</li> </ul>	<p>Primero revise las clases magistrales que hay en la plataforma, posteriormente diríjase a la bibliografía sugerida para complementar su aprendizaje.</p> <p>La primera actividad que debe realizar es la línea del tiempo de los derechos humanos en relación a la mujer.</p> <p><b><u>ENTREGA #1 conforme a cronograma establecido para el curso.</u></b></p> <p><b>Caso de Análisis:</b> <a href="#">Aquí</a> La Eva genética.</p>
<p>2</p> 	<p>3. <i>LAS MUJERES Y LA DECLARACIÓN UNIVERSAL DE DERECHOS HUMANOS.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eleanor Roosevelt. EUA</li> <li>• Hansa Mehta. INDIA</li> <li>• Minerva Bernadino. RD</li> <li>• Begum Shaista. PAKISTÁN</li> <li>• Bodil Begtrup. DINAMARCA</li> <li>• Marie- Helene Lefauchaux. FRANCIA</li> <li>• Evdokia Uralova. BIELORRUSIA</li> <li>• Lakshmi Menon</li> </ul> <p>4. <i>CARTA DE LAS NACIONES UNIDAS</i> Carta relativo a los Derechos de la Mujer en África</p>	<p>Elabore un mapa conceptual sobre la strial y las sociedades cada uno con un ejemplo a nivel internacional. Respecto a los ejemplos deberá especificar por medio de una ficha como ese aplica el concepto a mencionar.</p> <p><b><u>ENTREGA #2 conforme a cronograma establecido para el curso</u></b></p> <p><b>Caso de Análisis:</b></p> <p>Nuestro tablón estará disponible para su participación en nuestro classroom en Google.</p>
<p>3</p> 	<p>5. <i>VIOLENCIA CONTRA LAS MUJERES Y NIÑAS,</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Violencia doméstica</li> <li>• Femicidio</li> <li>• Violencia Sexual</li> <li>• Trata de Personas</li> <li>• Mutilación genital femenina</li> <li>• Matrimonio Infantil</li> </ul>	<p>Elabore un ensayo no mayor a 2 cuartillas, con su respectiva bibliografía y normas apa. En donde aplique los puntos en estudio de esta lección y su postura al análisis realizado del siguiente caso.</p> <p><b>Caso de análisis:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Shark Tank Colombia <a href="#">Aquí</a></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Violencia Online 25 de noviembre</li> </ul> <p>6. <i>FORMAS DE PARAR ESTA VIOLENCIA</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Activismo contra la violencia de genero</li> <li>• Ni una Más</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Angélica Bernal <a href="#">Aquí</a></li> <li>- Scilla Elworthy <a href="#">Aquí</a></li> </ul> <p>Importante que resalte cuales puntos aplican al caso y el impacto global ocasionado en el sector mercantil y de valores.</p> <p><b><u>ENTREGA #3 conforme a cronograma establecido para el curso.</u></b></p> <p>Nuestro tablón estará disponible para su participación en nuestro classroom en Google</p>
<p>4</p> 	<p>7. <i>FEMINISMO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿El machismo es lo contrario a feminismo?</li> <li>• Antifeminismo</li> <li>• Sentencia T-212</li> </ul> <p>8. <i>DERECHO A:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación.</li> <li>• Al trabajo.</li> <li>• Conceptos</li> <li>• Caso de estudio</li> <li>• País de incidencia</li> </ul>	<p>Elabore una pecha kucha donde deberá seleccionar una ponencia, y realizar su investigación, en pro de levantar información respecto a la lección en curso. Esta será presentada en la sesión sincrónica programada.</p> <p><b><u>ENTREGA #4 conforme a cronograma establecido para el curso</u></b></p> <p><b>Caso de análisis:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Catalina Ruiz <a href="#">Aquí</a></li> <li>2. Silvia Buendía <a href="#">Aquí</a></li> <li>3. Iria Marañon <a href="#">Aquí</a></li> <li>4. Marie Beauchesne <a href="#">Aquí</a></li> <li>5. Maynara Fanucci Leme <a href="#">Aquí</a></li> <li>6. Simone de beavoir <a href="#">Aquí</a></li> <li>7. Nerea Pérez de las Heras <a href="#">Aquí</a></li> <li>8. Yolanda Domínguez <a href="#">Aquí</a></li> </ol> <p>Nuestro tablón estará disponible para su participación en nuestro classroom en Google.</p>

<p>5</p> 	<p>9. <i>DERECHO A:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La participación política.</li> <li>• Al desarrollo.</li> </ul> <p>10. <i>DERECHO A:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Una vida libre de violencia.</li> <li>• Una vida sexual y reproductiva.</li> <li>• A la salud.</li> </ul>	<p><b><u>ENTREGA #5 conforme a cronograma establecido para el curso</u></b></p> <p>Se realizará un foro y dará las indicaciones en tutoría sincrónica. Caso análisis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Period <a href="#">Aquí</a></li> </ul> <p>Nuestro tablón estará disponible para su participación en nuestro classroom en Google casos indemnización.</p>
<p>6</p>	<p>11. ORGANISMOS QUE PROTEGEN</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consejo de DDHH</li> <li>• Consejo de seguridad</li> <li>• Comisión de la condición jurídica y social de la mujer.</li> </ul> <p>12. PROCESO DE DENUNCIA</p>	<p>Completaras una misión ZIU, permitiéndote viajar a conocer de forma virtual dentro de la realidad aumentada los diferentes organismos, posteriormente responderás un cuestionario en los tiempos establecidos por la docente.</p> <p><b><u>ENTREGA #6 conforme a cronograma establecido para el curso</u></b></p>
<p>7</p> 	<p>13. EL PAPEL DE LA MUJER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ámbito diplomático.</li> <li>- Ámbito religioso</li> <li>- Ámbito Político</li> <li>- Ámbito Social</li> </ul> <p>14. ODS: OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE: Agenda 2030</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivo número 5 “Igualdad de Género y empoderamiento de la mujer”.</li> </ul>	<p>Actividad sesión sincrónica. Juego de roles.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legado Angela Merkel <a href="#">Aquí</a></li> <li>• Alexandra Olaya <a href="#">Aquí</a></li> <li>• UN Women <a href="#">aquí</a></li> </ul> <p><b><u>ENTREGA #7 conforme a cronograma establecido para el curso</u></b></p>

**Nota:**

Dentro de nuestra Classroom encontrara la carpeta con el cronograma y demás lecturas sugeridas para el apoyo del desarrollo practico de los ejercicios individuales y colectivos. Recuerde solicitar el código de Classroom a su docente.

## BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Algún día en alguna parte. (SF) Clara Campoamor, una mujer valiente - Mujeres en la historia. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=tyQJdg5kD7g>
- Bernal Crespo, J. S. (2014). Los derechos humanos: una mirada transdisciplinar. Universidad del Norte. <https://search-ebscohost-com.ezproxy.unbosque.edu.co/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=1531651&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- Cook, R. J., & Asociación Pro-Bienestar de la Familia Colombiana. (1997). *Derechos humanos de la mujer: Perspectivas nacionales e internacionales*. Bogotá, Colombia: PROFAMILIA.
- González, L. (2018). La violencia contra la mujer al interior del hogar: una mirada desde la ciencia cognitiva. Universidad El Bosque. Bogotá.
- HCHR. (2002). Derechos de la mujer. Bogotá. [https://www.hchr.org.co/phocadownload/publicaciones/series\\_tematicas/Derechos\\_de\\_la\\_Mujer.pdf](https://www.hchr.org.co/phocadownload/publicaciones/series_tematicas/Derechos_de_la_Mujer.pdf)
- Muñoz, M. (2021). El grito de las voces apagadas – vista previa. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=DGKe2NabNBo>
- Neflix. (2020). Period end of sentence. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Lrm2pD0qofM>
- Plata, M. (1988). Derechos humanos y la convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer. Bogotá
- Revista Horizonte independiente. (2020). Ponencia | "La violencia paramilitar y órdenes de género: Una disputa por el control territorial". YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=sVddST1TGOA>
- Salmón, E. (2019). Introducción al Sistema Interamericano de derechos humano. Fondo Editorial de la Pontificia universidad Católica del Perú. <https://search-ebscohost-com.ezproxy.unbosque.edu.co/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=2265349&lang=es&site=eds-live&scope=site>.
- TEDx Talks. (2017). Revelando estereotipos que no nos representan | Yolanda Domínguez. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=H1C-vG4yBMI>
- TEDx Talks. (2017). ¿Por qué es importante hablar de feminismo? | Catalina Ruiz. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=CnXizUTJfYQ>

TEDx Talks. (2017). Le féminisme, les hommes, la liberté et moi | Marie Beauchesne | TEDxChampsElyseesWomen. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=TgOeFctWyQw>

TEDx Talks. (2017). Empodere Duas Mulheres | Maynara Fanucci Leme. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=0d3OGU5rLG0>

TEDx Talks. (2017). El poder de la opción B para romper estereotipos. | Alexandra Olaya - Castro | TEDxBogotaMujeres. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=t2GxMJDsl6Q>

TEDx Talks. (2018). No se nace feminista | Simone de Beauvoir (1908-1986)

Tedxcuauhtemoc. <https://www.youtube.com/watch?v=7g1qGVon49o>

TEDx Talks. (2018). La moda del feminismo | Nerea Pérez de las Heras. Tedxleon.

<https://www.youtube.com/watch?v=6Zos4XbKekg>

Soliño, M. E. (2017). Mujer, alegoría y nación: Agustina de Aragón y Juana la Loca como construcciones del proyecto nacionalista español (1808-2016). Iberoamericana

Vervuert. <https://search-ebSCOhost-com.ezproxy.unbosque.edu.co/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=1904790&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Valencia, L. (2021). Equidad de género y transformación: participación y liderazgo de la mujer en Colombia. Revista Jurídica Austral, 2(1), 131-178.

<https://doi.org/10.26422/RJA.2021.0201.val>

United Nations. (2010). Principios y directrices recomendados sobre derechos humanos y trata de personas : comentario. United Nations Publications. <https://search-ebSCOhost-com.ezproxy.unbosque.edu.co/login.aspx?direct=true&db=nlebk&AN=450832&lang=es&site=eds-live&scope=site>

Páginas de apoyo

<https://www.unwomen.org/es>

<https://www.acnur.org>

<https://www.ohchr.org>