

DERECHOS HUMANOS

(3 CRÉDITOS)

CÓDIGO CURSO: DHU001

PROFESOR: Juan José Verhelst López

CONTACTO: derechoshumanos.ziu@gmail.com

PRESENTACIÓN

Los derechos humanos se han convertido en una piedra angular de las sociedades contemporáneas. La idea de que todas las personas tienen ciertas atribuciones y facultades mínimas por el hecho de ser seres humanos ha permeado todas las facetas de la vida en comunidad. Ello ha implicado, entre otros, el establecimiento de límites al poder de los gobernantes y la obligación de los Estados de proveer condiciones básicas de vida digna a todos sus ciudadanos.

Pero, ¿Qué son los derechos humanos? ¿De dónde vienen? ¿Son realmente estos derechos universales y atemporales?

En este curso los y las estudiantes se aproximarán desde una perspectiva crítica al concepto de derechos humanos y a los principales debates contemporáneos sobre su significado e implementación. Se espera que, al finalizar el curso, los y las participantes hayan adquirido competencias y habilidades que le permitan desarrollar una visión general sobre los derechos humanos, identificando su evolución histórica, los principales mecanismos para su protección y algunos debates teóricos sobre su implementación.

OBJETIVOS

General

Que los y las participantes tengan un acercamiento crítico a la noción de derechos humanos y que puedan identificar momentos clave en su desarrollo histórico. Igualmente, se espera que adquieran herramientas suficientes para participar de manera activa en debates sobre su significado e implementación.

Específicos

- Comprender las visiones principales sobre el concepto de derechos humanos.
- Identificar los momentos históricos más importantes en el desarrollo de la noción de derechos humanos.

- Adquirir nociones básicas sobre los mecanismos de protección de los derechos humanos.
- Acercarse a las principales críticas sobre el significado e implementación de los derechos humanos.
- Familiarizarse con algunos debates contemporáneos sobre los derechos humanos.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Este curso está dividido en cinco módulos y en diez lecciones. Para la adecuada comprensión de los conceptos desarrolladas en cada lección, se plantean lecturas que deben ser preparadas con antelación. Asimismo, para algunas lecciones, los estudiantes deberán familiarizarse con material audiovisual que les ayude a profundizar y reflexionar sobre el contenido de las lecturas.

Cada lección estará disponible en la plataforma de Zion International University, acompañada de la bibliografía obligatoria y el material audiovisual de apoyo.

Se realizarán ocho tutorías de aproximadamente una hora y media de duración cada una. El objetivo de las tutorías es profundizar en los contenidos de las lecciones y resolver las preguntas y dudas de los estudiantes.

La evaluación del curso se realizará con base en la activa participación y entrega a tiempo de cuatro componentes: participación en los foros, reseñas de las lecturas obligatorias, examen sobre la apropiación de conceptos básicos y ensayo final.

Se espera que los y las estudiantes asuman una actitud responsable, crítica y propositiva en el desarrollo de cada uno de los trabajos asignados en clase. Se evaluará al estudiante teniendo en cuenta su capacidad de análisis, argumentación y redacción.

Foros

Las dudas conceptuales que surjan tras el estudio razonado de la bibliografía asignada, el material didáctico y la investigación propia deben alimentar las intervenciones que se realicen en los foros disponibles en el Aula Virtual.

El profesor abrirá cada foro con una pregunta que invitará a los estudiantes a reflexionar sobre los temas propuestos para cada lección.

Cada estudiante debe realizar dos intervenciones por foro. Una opinión o respuesta argumentada a las preguntas planteadas por el profesor y una réplica a uno de los comentarios desarrollados por uno de sus compañeros.

Se realizarán cinco foros durante el curso.

Tutorías

Se programarán tutorías para cada lección que serán adaptadas en función de las necesidades y dudas del grupo de estudiantes de acuerdo a la programación semanal. De igual forma, por medio de correo electrónico, se atenderán dudas o solicitudes de los estudiantes para el desarrollo de las tutorías.

Reseñas críticas

Cada estudiante escribirá tres reseñas críticas durante el curso. Las reseñas deben desarrollar una corta reflexión sobre alguna de las lecturas programadas para clase. Se informará con antelación las lecturas sobre las cuales deben hacer las reseñas.

Cada reseña debe tener como mínimo un título original, un encabezado (aquí se establece de manera detallada el nombre de la lectura que se está reseñando), un resumen de las ideas o ideas principales que llamaron su atención del texto y un comentario crítico donde desarrolle su opinión argumentada sobre la postura del autor.

Las reseñas deben ser enviadas al correo electrónico del curso en las fechas programadas y no podrá superar una página y media. Deben ser remitidas en formato Word, espacio sencillo, letra Arial 11 y márgenes de 2,5 centímetros.

Examen sobre conceptos básicos

Se realizará un examen de apropiación de conceptos básicos a través de la plataforma virtual de ZIU. Este examen será de selección múltiple y se dará la posibilidad de realizar un segundo intento de acuerdo a las políticas de la Universidad.

Se informará sobre la fecha de la evaluación con la debida anticipación.

Ensayo final

Los y las estudiantes presentarán un ensayo final de máximo cinco páginas (excluyendo bibliografía) donde desarrollen a profundidad uno de los temas abordados durante el curso u otro tema de su interés que guarde relación con el estudio de los derechos humanos.

Mediante este ensayo los estudiantes seleccionarán una situación que consideren contraria a los derechos humanos, un tema de contingencia, un hecho histórico, entre otros, y lo desarrollarán a profundidad de cara al material y los contenidos estudiados

durante las sesiones. También se valorará positivamente el uso de bibliografía externa al curso. Cada ensayo debe contener como mínimo siete referencias bibliográficas.

Se valorará la originalidad del tema propuesto, la ortografía y redacción, la coherencia y fortaleza de los argumentos y la capacidad de identificar un problema de afectación a los derechos humanos.

El ensayo debe entregarse en la fecha definida por el profesor al correo electrónico del curso en formato Word, espacio 1.5, letra Arial 12 y márgenes de 2,5 centímetros.

No se recibirán trabajos ni reseñas en fechas distintas a las programadas por el profesor, salvo que exista acuerdo previo con el docente.

Este curso tiene una política de cero tolerancia con el plagio y la copia. Cualquier trabajo que incurra en plagio será calificado con 0.0 y será reportado a la Dirección del Instituto de Derechos Humanos y Libertad Religiosa.

Sistema de evaluación

Participación en foros	20%
Reseñas	30%
Evaluación de contenidos básicos	20%
Ensayo Final	30%
Total	100%

Tabla de Calificaciones

De acuerdo al sistema de calificaciones establecido por ΣIU, cada uno de los componentes se calificará con una nota de 0 a 100.

Para cada uno de los foros se evaluará la participación de la siguiente manera: 0.0 cuando no exista participación, 50.0 cuando se realice una sola intervención y 100 cuando se realicen dos intervenciones (una respuesta a la pregunta del profesor y una replica a uno de los comentarios de sus compañeros).

La siguientes es la tabla de calificaciones:

95-100	A	4.0
90-94	A-	3.7
87-89	B+	3.3
84-86	B	3.0
80-83	B-	2.7
77-79	C+	2.3
74-76	C	2.0
70-73	C-	1.7
67-69	D+	1.5
64-66	D	1.3
60-63	D-	1.0
59 or <	F	0

CONTENIDO

LECCIÓN	TEMAS	ACTIVIDADES
MÓDULO I: CONCEPTO Y EVOLUCIÓN DE LOS DERECHOS HUMANOS		
Semana 1		
Lección 1	Aproximaciones históricas y conceptuales a los derechos humanos.	Lecturas: Torres, Jose Luis (2002). "Naturaleza e Historia de los Derechos Humanos". Revista Espiga. Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades. UNED Zimmerling, Ruth (2004). "Los derechos humanos en un mundo globalizado y unipolar. Contra la devaluación conceptual y el cinismo práctico". ISONOMÍA. Revista de Teoría y Filosofía del Derecho. Declaración Universal de Derechos Humanos. Disponible en: https://www.un.org/es/about-us/universal-declaration-of-human-rights Vídeo:

		Historia de los derechos humanos. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=7H7Cm5uVRY0 Participación en Foro # 1
Semana 2		
Lección 2	Críticas a los derechos humanos	Lecturas: Moyn, Samuel (2014). "El futuro de los derechos humanos". SUR. Revista Internacional de Derechos Humanos. Conectas. Ramos Pascua, Jose Antonio (2001). "La crítica de la idea de los derechos humanos". Anuario de Derechos Humanos. Universidad Complutense de Madrid. Reseña # 1 Lectura de Jose Antonio Ramos Pascua.
MÓDULO II: MECANISMOS DE PROTECCION DE LOS DERECHOS HUMANOS		
Semana 3		
Lección 3	Sistema Internacional de Protección de los Derechos Humanos Sistema Universal de Protección de los Derechos Humanos	Lecturas: Barberis, Julio A. (1982). "El concepto de tratado internacional". Anuario Español de Derecho Internacional. No. 6. Págs. 3 – 28. Botero Marino, Catalina & Guzmán Rodríguez, Diana (2008). "Guía práctica del Sistema Internacional de Protección de los Derechos Humanos". DeJusticia. Págs. 66 – 113. Participación en Foro # 2
Semana 4		
Lección 4	Sistema Interamericano de Protección de los Derechos Humanos	Lectura: Corte Interamericana de Derechos Humanos (2019). "ABC Corte

		Interamericana de Derechos Humanos: El qué, cómo, cuándo, dónde y porqué de la Corte Interamericana” Video: El Sistema Interamericano de Derechos Humanos. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=OolqrG-BAqw Participación en Foro # 3
MÓDULO III: DERECHOS EN PARTICULAR		
Semana 5		
Lección 5	Principio de Igualdad y no discriminación	Lecturas: Rabossi, Eduardo (1990). “Derechos humanos: El principio de igualdad y no discriminación”. Revista del Centro de Estudios Constitucionales. No. 7. Págs. 175 -192. Bernal-Camargo, Diana Rocío & Padilla-Muñoz, Andrea Carolina (2018). “Los sujetos de especial protección: construcción de una categoría jurídica a partir de la constitución política colombiana de 1991”. Revista Jurídicas, 15 (1), 46-64. Reseña # 2. Lectura de Diana Bernal y Andrea Padilla.
Semana 6		
Lección 6	Libertad religiosa, de culto y de conciencia	Lecturas: Pinto, Mónica (2013). “La Libertad Religiosa”. Jurisprudencia Argentina, número especial 2013-I. Págs. 100-110.

Lección 7	Libertad de expresión	Faúndez Ledesma, Héctor (2004). "El fundamento de la libertad de expresión". <i>En Los Límites de la Libertad de Expresión</i>. Universidad Nacional Autónoma de México. Págs. 37-48. Caballero Martínez, Jhon (2020). "La libertad religiosa y su expresión a través de internet". Universidad Externado de Colombia. Disponible en: https://derinformatico.uexternado.edu.co/la-libertad-religiosa-y-su-expresion-a-traves-de-internet/ Participación en Foro # 4
MÓDULO IV: DISCUSIONES TRANSVERSALES EN DERECHOS HUMANOS		
Semana 7		
Lección 8	Género y derechos humanos	Lecturas: Olsen, Frances (2000). "El sexo del derecho", en <i>Identidad Femenina y Discurso Jurídico</i>. compilado por Alicia E. C. Ruiz, Buenos Aires, Editorial Biblos, Colección Identidad, Mujer y Derecho, pp. 25-42. Bachellete, Michelle (2021). Los derechos humanos de las mujeres y la igualdad de género. https://www.ohchr.org/sp/issues/women/wrgs/pages/wrgsindex.aspx
Lección 9	Los derechos humanos después de la guerra: Justicia transicional	Lectura: Rincón-Covelli, Tatiana (2012). "El derecho internacional de los derechos humanos: ¿Limite o elemento constitutivo de la democracia?". <i>Revista de Estudios Socio-Jurídicos</i> 14(2). Reseña # 3. Lectura de Frances Olsen.
MÓDULO V: DEBATES CONTEMPORÁNEOS EN DERECHOS HUMANOS		
Semana 8		

Lección 10	Reflexión final: Nuevos retos y contextos para los derechos humanos	Lecturas: Consejo de Derechos Humanos. Promoción y protección de todos los derechos humanos, civiles, políticos, económicos, sociales y culturales, incluido el derecho al desarrollo. A/HRC/38/L.10 Comisión Interamericana de Derechos Humanos. Pandemia y Derechos Humanos en las Américas. Resolución 1/2020. De Asís, Rafael (2020). "Inteligencia Artificial y Derechos Humanos". Materiales de Filosofía del Derecho No. 2020/4. Participación en Foro # 5.
-------------------	---	---