

## **FILOSOFÍA DEL LENGUAJE** **(3 créditos)**

**CÓDIGO:** FLE001  
**PROFESORA:** Natalia Santiesteban Mosquera

### **DESCRIPCIÓN:**

FLE001 propicia un acercamiento inicial al pensamiento en torno al lenguaje, a través de la historia. El curso provee conocimiento básico sobre los pilares de la lingüística y explora la dimensión performativa del lenguaje como preámbulo a la perspectiva crítico-analítica de los estudios culturales. Este seminario virtual consta de 13 sesiones pregrabadas (a las que se puede acceder también en tiempo real) que en su mayoría se apoyan, tanto en material audiovisual, como en lecturas asignadas.

### **Objetivos:**

- Describirán, a grandes rasgos, el desarrollo del pensamiento sobre el lenguaje a través de la historia
- Identificarán la lengua como objeto de estudio de la lingüística
- Comprenderán las distinciones conceptuales entre lengua, lenguaje y habla
- Habrán reflexionado sobre la performatividad del lenguaje
- Comprenderán generalmente la relación entre la lingüística y los estudios culturales

### **Metodología:**

El curso consta de 13 sesiones a las que se puede acceder en tiempo real o en diferido. Casi todos los módulos se apoyan en material audiovisual y en lecturas asignadas previamente a la clase. El espacio está concebido como un seminario en el que los materiales propuestos suscitan preguntas y movilizan discusiones.

### **Evaluación:**

La calificación final corresponderá al promedio de los puntajes obtenidos en los tres foros participativos previstos a lo largo del término de estudio. El foro se concibe como un espacio interactivo, orientado por preguntas guía o postulados. La calificación se basará en la calidad de la participación, en términos de capacidad de argumentación y demostración de conocimiento de los contenidos fundamentales del curso. El/la estudiante deberá participar en todos y cada uno de los tres foros. Puesto que no es obligatorio conectarse en tiempo real, la participación en clase no afectará la nota final del curso.

**Tabla de calificación:**

95-100	A	4.0
90-94	A-	3.7
87-89	B+	3.3
84-86	B	3.0
80-83	B-	2.7
77-79	C+	2.3
74-76	C	2.0
70-73	C-	1.7
67-69	D+	1.5
64-66	D	1.3
60-63	D-	1.0
59 or <	F	0

**CONTENIDO**

<b>MÓDULO 1: Genealogía del pensamiento sobre el lenguaje</b>		
<b>LECCIÓN</b>	<b>TEMA</b>	<b>Referencias/actividades</b>
1	El origen del lenguaje: ¿por qué hablamos?	Vídeo: “El origen del lenguaje” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=x_OJ8vOnH8I">https://www.youtube.com/watch?v=x_OJ8vOnH8I</a>
2	Crátilo: ¿quién conoce el nombre conoce la cosa?	Vídeo: “Crátilo o del lenguaje”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TiVdPvtLD0w">https://www.youtube.com/watch?v=TiVdPvtLD0w</a>  Leer reseña “Crátilo o de la propiedad de los nombres” (Perdomo, 2018): <a href="https://un-libro-un-cafe.blogspot.com/2018/05/resena-cratilo-o-de-la-propiedad-de-los.html">https://un-libro-un-cafe.blogspot.com/2018/05/resena-cratilo-o-de-la-propiedad-de-los.html</a>
3	¿Lengua o lenguaje?: objeto de la lingüística y distinciones conceptuales	Vídeo “Lenguaje, lengua y habla, según Ferdinand de Saussure”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=BVJvNz3WyBc">https://www.youtube.com/watch?v=BVJvNz3WyBc</a>  Lectura necesaria: páginas 36 a 39 del Curso de Lingüística General (Saussure, 1945)  Artículo recomendado: “Lengua, lenguaje y habla” (Arias, 2007) <a href="https://www.diferenciador.com/lengua-lenguaje-y-habla/#:~:text=La%20lengua%20es%20el%20sistema,manifestaci%C3%B3n%20oral%20de%20la%20lengua.">https://www.diferenciador.com/lengua-lenguaje-y-habla/#:~:text=La%20lengua%20es%20el%20sistema,manifestaci%C3%B3n%20oral%20de%20la%20lengua.</a>
4.	El signo lingüístico según Saussure	Video “El signo lingüístico-Lingüística-Saussure”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Aef-pnNft8">https://www.youtube.com/watch?v=Aef-pnNft8</a> Lectura: Curso de lingüística general, páginas 91 a 104
5.	El signo lingüístico según Pierce	Video “Semiótica 2: ¿Qué es el signo? (según Peirce)”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=POBYBgc1b7Y">https://www.youtube.com/watch?v=POBYBgc1b7Y</a>  Lectura: <i>La ciencia de la semiótica</i> , páginas 21-29 (Peirce, 1986, págs. 21-29)

<b>FORO # 1</b>		
<b>MÓDULO 2: performatividad y epistemología</b>		
6.	¿Cómo se adquiere la lengua materna?	Vídeo “Adquisición del lenguaje, según el innatismo”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=snBoBUNCxZo">https://www.youtube.com/watch?v=snBoBUNCxZo</a>
7.	Epistemología: ¿Se conoce el mundo por el lenguaje?	Lectura <i>Wittgenstein para principiantes</i> (Heaton & Groves, 2002, págs. 114-119)  Vídeo “¿Qué fue primero, el habla o el pensamiento?” : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=fS6IA-7EhXQ">https://www.youtube.com/watch?v=fS6IA-7EhXQ</a>
8.	Epistemología, lengua(je) y conocimiento: El cosmograma del Congo y La Kabbalah	Artículos: “La religión (Ba) Kongo: Apuntes cosmológicos para entender mejor las religiosidades afro-latinoamericanas” (Fennell, 2019) <a href="https://www.diversidadreligiosa.com.ar/blog/la-religion-bakongo-para-entender-mejor-las-religiosidades-afro-latinoamericanas/">https://www.diversidadreligiosa.com.ar/blog/la-religion-bakongo-para-entender-mejor-las-religiosidades-afro-latinoamericanas/</a>  “La Kabbalah, una ciencia espiritual para comprender la vida” (lamenteesmaravillosa.com) <a href="https://lamenteesmaravillosa.com/la-kabbalah-una-ciencia-espiritual-para-comprender-la-vida/">https://lamenteesmaravillosa.com/la-kabbalah-una-ciencia-espiritual-para-comprender-la-vida/</a>
9.	El lenguaje crea realidad: <i>fiat lux</i>	Lectura “La creación de los hombres, según el Popol Vuh” (Editorial Raíces, S. A. de C.V, 2022): <a href="https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/la-creacion-de-los-hombres-segun-el-popol-vuh">https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/la-creacion-de-los-hombres-segun-el-popol-vuh</a>  Vídeo “Génesis 1 - ¡La creación de la luz!”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=m56Db0gpi50">https://www.youtube.com/watch?v=m56Db0gpi50</a>
10.	El lenguaje crea realidad: la dimensión performativa	Lectura principal: <i>Cómo hacer cosas con palabras</i> (Austin, 1955, págs. 3-9)  Vídeo “Austin: teoría de los actos de habla” : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RtQhsPP0I2c">https://www.youtube.com/watch?v=RtQhsPP0I2c</a>  Lectura recomendada: “La performatividad del lenguaje” (Felten, Lebocey, Louvet, & Ouattara, 2020): <a href="https://www.growthinktank.org/es/la-performatividad-del-lenguaje/">https://www.growthinktank.org/es/la-performatividad-del-lenguaje/</a>
<b>FORO# 2</b>		
<b>MÓDULO 3: lenguaje, mundo virtual y civilización</b>		
11.	El discurso	Lectura necesaria: <i>Estudios culturales para todos</i> (Sardar & Van Loon, 2005, págs. 14-22)
12.	Las redes sociales	Vídeo “Big Data - El poder de las redes sociales”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1A33qmkpauU">https://www.youtube.com/watch?v=1A33qmkpauU</a>

		Artículo “Las interacciones mediático-digitales como escenarios de ciudadanización” (Orozco-Gómez, 2020)
13.	Metaverso y realidad aumentada: el lenguaje crea	Vídeo “Qué es el metaverso y cuáles son las dudas que genera este mundo “gemelo” digital   BBC Mundo” : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=XIJwITC2DeU">https://www.youtube.com/watch?v=XIJwITC2DeU</a>  Artículo “Escándalo en el metaverso: una mujer declara ser víctima de una violación virtual” (Frutos, 2022): <a href="https://www.lavanguardia.com/tecnologia/20220203/8032429/escandalo-metaverso-mujer-violacion-virtual-nbs.html">https://www.lavanguardia.com/tecnologia/20220203/8032429/escandalo-metaverso-mujer-violacion-virtual-nbs.html</a>
14.	Los estudios culturales	Lectura: <i>Estudios culturales para todos</i> (Sardar & Van Loon, 2005)
<b>FORO # 3</b>		

## BIBLIOGRAFÍA

- Arias, E. (2007). [www.diferenciador.com](http://www.diferenciador.com). Obtenido de Lengua, lenguaje y habla.
- Austin, J. (1955). *Cómo hacer cosas con palabras*. Santiago: Escuela de filosofía Universidad ARCIS.
- Editorial Raíces, S. A. de C.V. (30 de 03 de 2022). La creación de los hombres según el Popol Vuh. Obtenido de <https://arqueologiamexicana.mx/>: <https://arqueologiamexicana.mx/mexico-antiguo/la-creacion-de-los-hombres-segun-el-popol-vuh>
- Felten, L., Lebocey, M., Louvet, M., & Ouattara, N. (11 de 09 de 2020). La performatividad del lenguaje. Obtenido de [www.gowthinkthank.org](http://www.gowthinkthank.org): <https://www.growthinktank.org/es/la-performatividad-del-lenguaje/>
- Fennell, C. (05 de 06 de 2019). La religión (Ba)Kongo: Apuntes cosmológicos para entender mejor las religiosidades afro-latinoamericanas. Obtenido de [diversidadreligiosa.com.ar](http://diversidadreligiosa.com.ar): <https://www.diversidadreligiosa.com.ar/blog/la-religion-bakongo-para-entender-mejor-las-religiosidades-afro-latinoamericanas/>
- Frutos, Á. (03 de 02 de 2022). Escándalo en el metaverso: una mujer declara ser víctima de una violación virtual. Obtenido de [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com): <https://www.lavanguardia.com/tecnologia/20220203/8032429/escandalo-metaverso-mujer-violacion-virtual-nbs.html>
- Heaton, J., & Groves, J. (2002). *Wittgenstein para principiantes*. Buenos Aires: Era Naciente Documentos Ilustrados.
- [lamenteesmaravillosa.com](http://lamenteesmaravillosa.com). (s.f.). La kabbalah, una ciencia espiritual para comprender la vida. Obtenido de [lamenteesmaravillosa.com](http://lamenteesmaravillosa.com): <https://lamenteesmaravillosa.com/la-kabbalah-una-ciencia-espiritual-para-comprender-la-vida/>
- Orozco-Gómez, G. (2020). Las interacciones mediático-digitales como nuevos escenarios de ciudadanización. En I. Aguaded, & A. Vizcaíno-Verdú, *Redes sociales y ciudadanía, hacia un mundo ciberconectado y empoderado* (págs. 35-40). Madrid: Grupo Comunicar.
- Peirce, C. S. (1986). *La ciencia de la semiótica*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Perdomo, D. (07 de 05 de 2018). Reseña: Crátilo o de la propiedad de los nombres - Platón, edición de Patricio de Azcárate. Obtenido de un-libro-un-café.blogspot.com: <https://un-libro-un-cafe.blogspot.com/2018/05/resena-crtilo-o-de-la-propiedad-de-los.html>

Sardar, Z., & Van Loon, B. (2005). Estudios culturales. Barcelona: Paidós Ibérica.

Saussure, F. d. (1945). Curso de lingüística general. Buenos Aires: Losada S.A.