

PSICOLOGÍA CULTURAL

CÓDIGO CURSO: PCU001
PROFESOR: Jaime Eduardo Bañol Ramírez
CONTACTOS: jaimebanol.ziu@gmail.com

PRESENTACIÓN

La interacción de los procesos psicológicos, la cultura y los sistemas sociales es un campo fecundo de análisis y teorización. Las primeras alusiones datan del siglo XVIII con el movimiento intelectual gestado en la Universidad de Göttingen. Más adelante, en Leipzig en el año 1879, Wilhelm Wundt, más conocido por ser el fundador del laboratorio de psicología se interesó por conocer la psicología de los pueblos -la mente de las naciones-. De acuerdo con Esteban y Ratner (2010):

Para Wundt la psicología experimental servía para el análisis y la investigación de los procesos psicológicos inferiores o elementales como las sensaciones, las percepciones y las emociones –lo que llamaba “experiencia inmediata”. Pero quedaban otro tipo de procesos como el lenguaje o el pensamiento, denominados “procesos superiores”, en los cuales según Wundt la psicología experimental no podía aportar nada. Wundt considera que los procesos psicológicos complejos o superiores son productos colectivos no individuales, de modo que para acercarse a ellos es necesario un método de análisis histórico de los productos culturales.

Este análisis de histórico de los procesos culturales como una forma de acceder a la comprensión compleja de los procesos psicológico superiores fue retomado en el siglo XX por autores como Vygotsky y Bronfenbrenner, quienes ampliaron la discusión al respecto e hicieron valiosas contribuciones teóricas e investigativas. Mientras que las ideas subyacentes al campo de la psicología cultural datan de siglos, su institucionalización dentro de la psicología es más reciente, quizás tan solo unas décadas. Son diferentes las perspectivas que en la actualidad confluyen en este nuevo campo disciplinar.

Este curso introducirá al estudiante en el campo de la psicología cultural. Se estudiarán las raíces históricas del campo, así como las perspectivas y autores actuales. También se abrirá una ventana a la discusión con la psicología social desde la mirada de Serge Moscovici. Y finalmente, se enfocará en la perspectiva de Jerome Bruner.

OBJETIVOS

El principal objetivo de este curso es que los estudiantes adquieran los conocimientos y herramientas cognitivas que les permitan asumir una posición argumentada y crítica en el campo de la Psicología Cultural con el firme propósito de co-construir un paradigma propio y coherente con los valores y posicionamientos epistemológicos de *Zion International University*.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Este curso está dividido en 8 lecciones. Los estudiantes deberán presentarse a las sesiones en vivo con las lecturas hechas, según la bibliografía asignada para cada lección. Se estimulará la formulación de preguntas y discusión argumentada de todos los asistentes.

Cada estudiante deberá preparar una ponencia individual y participar de un trabajo grupal.

Instancias de Evaluación.	CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	% calificación
Participación en Clase	Demuestra lectura y comprensión de la bibliografía obligatoria. Comprende los principales postulados de cada una de las teorías y puede deconstruirlos. Logra aplicar en contexto los conocimientos adquiridos	20%
Ponencia Grupal	Se evidencia: - Trabajo en equipo - Creatividad - Dominio de los temas - Estrategias de comunicación asertiva	20%
Ponencia Individual	Se evidencia: - Creatividad - Dominio de los temas - Estrategias de comunicación asertiva	20%
Trabajo Final	Ensayo El estudiante deberá escoger entre dos opciones: 1) Seleccionar dos temas vistos en clase y	40%

	realizar un análisis comparado desde una mirada crítica. Ó 2) Desarrollar alguna de las lecciones teóricas, tratando de aplicarla en un caso de la realidad o futura investigación de tesis En ambos casos se debe incorporar coherentemente la bibliografía vista en clase Normas de Presentación: Normas APA. Fuentes: Times New Roman, 12, interlineado 1,5. Entre 3 y 4 páginas (máximo)	
--	---	--

CONTENIDO

TEMA	ACTIVIDADES
LECCIÓN 1 Introducción. Historia y perspectivas.	LECTURA OBLIGATORIA Guitart, M. E., & Ratner, C. (2010). Historia, conceptos fundacionales y perspectivas contemporáneas en psicología cultural. Revista de Historia de la Psicología, 31(2), 117-136. SESION EN VIVO Control de lectura, solución de inquietudes por parte de los estudiantes.
LECCIÓN 2 Otras perspectivas (1) Moscovici y las representaciones sociales	LECTURA OBLIGATORIA Acosta Ávila, M. T. (2006). La psicología de las minorías activas revisitada: entrevista con Serge Moscovici. Polis, 2(1), 141-177. SESION EN VIVO Control de lectura, solución de inquietudes por parte de los estudiantes.
LECCIÓN 3 Otras perspectivas (2) Moscovici y las representaciones sociales	LECTURA OBLIGATORIA Ibáñez, T. (1988). Representaciones sociales, teoría y método. Ideologías de la vida cotidiana. Barcelona: Sendai, 13-90. SESION EN VIVO

	Control de lectura, solución de inquietudes por parte de los estudiantes.
LECCIÓN 4 La Etnografía. (1)	LECTURA OBLIGATORIA Guber, R. (2019). La etnografía: método, campo y reflexividad. Siglo XXI editores. SESION EN VIVO Control de lectura, solución de inquietudes por parte de los estudiantes.
LECCIÓN 5 La Etnografía. (2)	LECTURA OBLIGATORIA Guber, R. (2019). La etnografía: método, campo y reflexividad. Siglo XXI editores. SESION EN VIVO Control de lectura, solución de inquietudes por parte de los estudiantes.
LECCIÓN 6 Jerome Bruner El Pensamiento	LECTURA OBLIGATORIA Comprender la Psicología. La Psicología Cultural. Jerome Bruner. Salvat SESION EN VIVO Control de lectura, solución de inquietudes por parte de los estudiantes.
LECCIÓN 7 Jerome Bruner EL significado	LECTURA OBLIGATORIA Bruner, J. (1990). Actos de significado. 1991. Más allá de la Revolución Cognitiva. Madrid. Alianza Editorial. SESION EN VIVO Control de lectura, solución de inquietudes por parte de los estudiantes.
LECCIÓN 8 Jerome Bruner El yo	LECTURA OBLIGATORIA Bruner, J. (1990). Actos de significado. 1991. Más allá de la Revolución Cognitiva. Madrid. Alianza Editorial. SESION EN VIVO Control de lectura, solución de inquietudes por parte de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA

Acosta Ávila, M. T. (2006). La psicología de las minorías activas revisitada: entrevista con Serge Moscovici. *Polis*, 2(1), 141-177.

Bruner, J. (1990). *Actos de significado*. 1991. Más allá de la Revolución Cognitiva. Madrid. Alianza Editorial.

Guitart, M. E., & Ratner, C. (2010). Historia, conceptos fundacionales y perspectivas contemporáneas en psicología cultural. *Revista de Historia de la Psicología*, 31(2), 117-136.

Guber, R. (2019). *La etnografía: método, campo y reflexividad*. Siglo XXI editores.

Ibáñez, T. (1988). *Representaciones sociales, teoría y método. Ideologías de la vida cotidiana*. Barcelona: Sendai, 13-90.

Salvat. (2016). *Comprende la Psicología*. Jerome Bruner. La Psicología Cultural. Salvat

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Cole, M. (1999). *Psicología cultural: una disciplina del pasado y del futuro*. Ediciones Morata.