FUNDAMENTOS DE ANTROPOLOGÍA

(3 créditos)

CÓDIGO CURSO: FAN001

PROFESOR: David Marulanda García.

PRESENTACIÓN

Este curso presenta un breve recorrido por las preguntas, teorías y debates de la antropología. Se abordan algunas de las características de esta disciplina ponderando su dimensión social y etnográfica.

OBJETIVOS

Generales

Introducir a los estudiantes en el conocimiento de la antropología social a través de un recorrido por algunos de sus antecedentes, conceptos, formas de trabajo y autores.

Específicos

- Generar comprensión sobre los antecedentes y el contexto histórico del surgimiento de la antropología.
- Generar entendimiento acerca de lo que hacen los antropólogos.
- Realizar un recorrido informativo por los principales debates contemporáneos alrededor de la etnografía y la religión.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

La asignatura está dividida en unidades de aprendizaje. Para cada una los estudiantes deben realizar una lectura recomendada por el tutor.

Además, se tendrán sesiones en tiempo real con el tutor para ampliar los temas y resolver las preguntas sobre las lecturas y los materiales audiovisuales.

La nota final se evalúa por medio de un examen sobre lo visto en el curso.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	% DE LA CALIFICACIÓN
Participación en sesiones en vivo	**100 %**

CONTENIDO

SEMANA (Unidad)	TEMA	ACTIVIDADES
1	Lección 1: Introducción. La diversidad humana Las 4 ramas de la antropología Conceptos básicos de la antropología cultural.	**Revisar el pregrabado de la lección.** **Lectura recomendada:** Marvin Harris: *Antropología cultural*: Leer capítulo 1. **Sesión en tiempo real.**
2	Lección 2: El concepto antropológico de cultura	**Revisar el pregrabado de la lección.** **Lectura recomendada:** Kottak. *Antropología cultural*. Leer capítulo 2. **Sesión en tiempo real.**
3	Lección 3: etnografía I Antecedentes del trabajo de campo en antropología. Observación participante.	**Revisar el pregrabado de la lección.** **Lectura recomendada:** Miller. *Antropología cultural*. Leer capítulo 3. **Sesión en tiempo real.**

4	Lección 4: Etnografía II Descripciones densas. Sobre la autoridad etnográfica.	**Revisar el pregrabado de la lección.** **Lectura recomendada: Lectura recomendada:** Miller. *Antropología cultural*. Leer capítulo 3. **Sesión en tiempo real.**
5	Lección 5: Etnografía III La etnografía como corpus	**Revisar el pregrabado de la lección.** **Lectura recomendada:** Revisar 1 de los textos de la lección (ver drive del curso). **Sesión en tiempo real.**
6	Lección 6: Antropología de la religión	**Revisar pregrabado de la lección.** **Lectura recomendada:** Kottak. *Antropología cultural*. Leer capítulo 12. **Sesión en tiempo real.**
7	Lección 7: Antropología de la religión II	**Revisar pregrabado de la lección.** **Lectura recomendada:** Kottak. *Antropología cultural*. Leer capítulo 12. **Sesión en tiempo real.**
	Evaluación final.	Evaluación final.

BIBLIOGRAFÍA

Harris, M. (1990). *Antropología cultural*. Madrid: Alianza editorial.

Kottak, C. (2011). *Antropología cultural*. Madrid: Mac Graw Hill.

Miller, B. (2011). *Antropología cultural.* Madrid. UNED.

CONTACTO

david.marulanda02@gmail.com