

HUMANIDADES

(3 CRÉDITOS)

CÓDIGO: HUM001

PROFESOR: Según docente asignado.

PRESENTACIÓN

Este curso busca explorar un conjunto de conocimientos socioculturales para afrontar con madurez y principios conceptuales los estudios universitarios; es además la interesantísima posibilidad de arriesgarse a viajar desde la comodidad de su casa a distintas épocas, poder analizar los pensamientos de una determinada episteme o paradigma sin prejuicios, comprender los puntos de vista que lo formaron y poder entender las bases que han construido la sociedad occidental actual. Todo esto genera una gran experiencia holística que, a la postre, permite una estructuración general de las raíces conceptuales más necesarias para el estudiante, pues le brindará las herramientas conceptuales que son estrictamente necesarias para poder, más adelante, asumir los temas específicos que deberá estudiar, lo cual de por sí es vital, pues son unas bases ineludibles en el estudio de temas sociales y áreas del conocimiento que se profundizarán en los semestres venideros; pero, no es sólo eso, sino que le permitirá tener una visión panorámica del tipo de carrera que está cursando, pues no sólo actuará de un modo informativo sino formativo. El curso de humanidades brinda una visión en conjunto que no permite perderse con los cursos que se estudiarán como conocimientos fraccionados, sino que se verán en estructura, se vislumbrará así el todo y no solamente la parte, para que el estudiante no se confunda con todos los nuevos y maravillosos conocimientos que adquirirá en la carrera a la que se está enfrentado.

Una última serie de justificaciones antes de describir el contenido del curso, se relaciona intrínsecamente con las anteriores, más que en los contenidos, estas justificaciones surgen porque por encima de una preparación científica, cultural e investigativa adecuada y competente (que es necesaria realizar de forma amplia y suficiente como se hará en el curso), nada ganaremos si el ser humano no aprende a ser humano, si a cada paso sólo se piensa en el bien propio y en alcanzar los objetivos pasando por encima de los demás, si vemos al prójimo como un puente para caminar sobre él, y no como un fin en sí mismo, lleno de dignidad y merecedor de respeto como ser humano; así por ejemplo, si clases científicas, diligenciales, gobernantes, etc., no tienen un código ético y humano compartido y aplicado, nada ganaremos por más conocimientos que tengamos, ya que las humanidades son una experiencia ineludible desde la academia para que el

estudiante no se vea limitado a un aprendizaje técnico, como si el aprendizaje universitario fuera sólo, o especialmente, una serie de pasos e instrucciones metodológicas, sino que el aprendiz pueda comprender la vida del hombre desde una perspectiva más amplia y sofisticada, así por ejemplo se valora profundamente el respeto toda vez que se vislumbra a las personas como seres racionales que poseen en sí mismas capacidad para hallar la verdad y practicar el bien al margen de su color de piel, creencias, posiciones políticas, tendencias, nacionalidad, etc. Así mismo, para que el estudiante entienda la importancia de crecer como persona, de asumir la responsabilidad moral propia del hombre sin depender de entes externos, ni culpar a los demás de sus errores o decisiones, para encontrar sentido sin recurrir a entes trascendentales; para darle relevancia al hombre mismo, no con el propósito de alabarlo, ni deificarlo, sino para reconocer la dignidad y el valor de la persona (no sólo el propio, sino también, y sobre todo, la del otro); que además entienda la importancia de estudiar las letras y las artes; y finalmente, para que pueda formarse integralmente, tanto al comprenderse a sí mismo como hombre como a los demás como sociedad, a la luz de pensamientos de profundo alcance que han sido recopilados de quienes han analizado al hombre y la sociedad desde una perspectiva Humanista.

Como tal, los principales temas a considerar serán: definición de ciencias sociales y humanidades; definición de historia e historiografía, filosofía, filología, lingüística, literatura, arqueología, jurisprudencia, sociología, psicología, historia y crítica de las artes, ética, estudios sobre religión y religión comparada y las disciplinas afines; Subdivisiones más comunes en estas ciencias: definición y tipología del conocimiento; racionalismo, empirismo y método científico; influencia de la Ilustración, la Revolución Industrial y la Revolución Francesa; Marx, Durkheim, Comte y Weber; Habermas, positivismo y definición de civilización occidental.

El enfoque de las Humanidades es primeramente **Histórico Hermenéutico** en lo relacionado con la forma en la cual se analiza el objeto de estudio, es decir, se estudiará el contenido desde una postura que privilegia lo hermenéutico, pero a la par es **cognitivo-evolutivo** en lo relacionado con la forma secuencial y metodológica con la cual se acerca este contenido a los estudiantes para aprovechar el desarrollo del aprendizaje óptimo (atención, es importante tener presente que este concepto hace referencia al énfasis con el cual se estudiará, y no a la exclusión prejuiciosa de muchas otras formas de entender los temas que resultan igualmente válidas y no se dejarán a un lado). **Lo Histórico**, de forma muy sucinta, es simplemente la referencia al conocimiento adquirido sobre los sucesos humanos y sus cronologías a lo largo de todo su existir, pero más que como una acumulación de historias, tratado desde un sentido eminentemente vital, concebido desde el punto de vista del todo de la humanidad en conexión; en este sentido “el hombre es, hasta en las profundidades más inescrutables de sí mismo, una esencia, una realidad histórica” (Dilthey). **Lo Hermenéutico**, hace referencia a la comprensión, a la operación intelectual que implica la vivencia en el entendimiento de los sucesos, textos, hechos, arte, etc., y se distingue de la explicación, operación propia de las ciencias naturales (entendida como el buscar conexiones causales entre los objetos de la experiencia),

empleada por ejemplo al explicar un fenómeno físico por sus causas. El comprender es una forma de simpatía con un hecho histórico, parte de una vivencia del mismo, y se realiza en el interior de uno mismo. Dentro de este enfoque es preciso desarrollar tres tareas perentorias: 1) Enseñar a hacer: historia e historicidad, tradición e innovación. 2) Enseñar a escribir: simbolización, y 3) Enseñar a leer: Interpretación del mundo por la palabra.

El enfoque de las Humanidades es **cognitivo-evolutivo** en la secuencialidad y metodología de estudio, toda vez que se basa en la teoría cognitivo-evolutiva, que es una de las propuestas que tiene mayor fuerza y posibilidad de concreción en el campo educativo. La palabra “cognición” “deriva del término conocer –*cognoscere*—, ello implica actividad interior, cierta actitud idealista y racional” (PUENTE, POGOIOLI y NAVARRO, 1995, p.3). Pero no puede quedarse limitado el aprendizaje a un elemento constitutivo racionalista, también debe emplear de base la experiencia, como un elemento igual de relevante. Según Neisser (1967), “la psicología cognitiva se refiere a todos los procesos mediante los cuales el input sensorial es transformado, reducido, elaborado, almacenado, recuperado y usado” (PUENTE, POGOIOLI y NAVARRO, 1995, p.20). De ese modo esta teoría también se sustenta en las raíces filosóficas del empirismo, el racionalismo, el pragmatismo y la fenomenología, y busca explicar las construcciones mentales que hace una persona y cómo influyen en ella los sistemas cognitivos, emocionales, lingüísticos y conductuales. También “elabora alternativas válidas y viables de conocer el mundo y de aportar nuevos significados, transformando todos los sistemas de funcionamiento personal” (CARO GABALDA, 1997, p. 41). Igualmente se emplea en este enfoque el planteamiento de Lawrence Kohlberg, quien recuperando los aportes de Piaget, asumió su propuesta de desarrollo evolutivo del aprendiz y trató de aplicar la teoría del equilibrio psico-social al campo moral. Así fue como descubrió que desde la más tierna infancia se es “un filósofo que construye significados sobre categorías o cuestiones universales tales como la justicia, desde su propia estructura. Este es el primer supuesto de la vía cognitivo-evolutiva a la moralidad” (KOHLBERG, p. 33), lo que precisamente se tiende a estimular en este curso, un conocimiento amplio, que estimule ese deseo innato de conocer y brinde las herramientas necesarias para poder comprender los cursos que se verán más adelante.

La parte didáctica y de enfoque pedagógico se centrará especialmente en la didáctica constructivista en tanto se pretenderá que el alumno sea el centro de la construcción de conocimiento. El constructivismo pedagógico cuyas bases tienen múltiples orígenes, aunque se coincide en afirmar que desde la psicología se ha ejercido la más fuerte con Piaget, en este caso no se queda en lo teórico del saber elevado, sino que es muy pragmático, toda vez que su objetivo último es una Formación Profesional Integral que le brinde al estudiante crecimiento personal y al tiempo aplicación de su saber en un contexto específico. Así el saber es generado desde el individuo, ni el curso, ni el docente son el centro del conocimiento, sino el aprendiz, quien busca un desarrollo del conocimiento autónomo.

En ocasiones específicas, cuando se trata de clase magistral ya grabada, será necesario dar unas bases conceptuales las cuales por tiempo y economía de recursos no es posible obligar al estudiante a construirlas desde cero, por ello se le explicarán los temas a profundidad, allí el componente didáctico-pedagógico tendrá una perspectiva anti constructivista, ya que el docente partirá de la explicación de los conceptos y reforzará paso a paso cada enseñanza con ejemplos que permitan una mejor comprensión; luego, el participante desarrollará los escritos, analizará las lecturas recomendadas y las obligatorias, además estudiará los talleres propuestos en la clase, y contará con recursos didácticos virtuales para profundizar su conocimiento (OVA).

La finalidad de los hombres y las mujeres en cuanto a su entorno social es la realización de sí mismos/as para luego poder ser con y para los demás, no se puede hablar de haber logrado los fines de la existencia en un mundo individual o aislado. Se busca entonces en el proceso educativo darle un aporte a las competencias y cualidades del estudiante gracias a la visión humanista, histórica y filosófica, y sobre todo, al final del curso podrán con mayor claridad jerarquizar los conocimientos y principios adquiridos para darle coherencia entre sí y relacionar los contenidos que se aprenderán a lo largo de la carrera.

Desde la óptica de la Filosofía se aportan a ese “Ser con otros”, el conocimiento y la práctica filosófica basadas en las preguntas y la búsqueda de explicación, el por qué y la formación humanista, para que los estudiantes, puedan elaborar una comprensión crítica de los hechos y los sucesos que conforman la realidad circundante, lo que podrá realizar a través de la práctica reflexiva constante.

Quien ha reflexionado sobre su propio actuar y ha comprendido la realidad que lo rodea entenderá la importancia de los otros en su desarrollo y a su vez lo importante que le resulta para su colectividad, se aleja así del egocentrismo inocente propio de etapas infantiles del desarrollo cognitivo y entonces asume compromisos de cara al deber ser de la sociedad, la religión y la política que es en esencia cambiante y pluralista, generando así la expectativa y vocación de apostar al desarrollo de una sociedad justa.

A su vez el desarrollo de esa vocación sociopolítica está amparado por un marco conceptual rico en valores y explicaciones satisfactorias a las que se ha llegado por la emisión de juicios y la toma de decisiones libres responsables y autónomas que conduzcan a una acción que transforme la confrontación en convivencia.

El otro aporte hecho desde el curso a la formación integral se relaciona con el ejercicio comunicativo continuo, a través del desarrollo del trabajo de habilidades y competencias comunicativas que promoverá la interacción y la expresión escrita, pluralista, librepensadora y respetuosa de las opiniones e ideas de los demás y por los seres que les rodean (foro, wiki, trabajos escritos, etc.). Desde una perspectiva cultural, con miras a formar mujeres y hombres comprometidos con la transformación de su momento histórico desde la educación, con visión más universal, propia de ciudadanos del mundo, esto es, una visión más humanista de la sociedad.

Para una mejor comprensión, a continuación se presenta los aportes del curso a las dimensiones del conocimiento humano

DIMENSIONES	APORTES DESDE EL AREA
Ética	Llevando a los(as) estudiantes desde la reflexión crítica a tomar decisiones libres, responsables y autónomas.
Espiritual	Incentivando en los(as) estudiantes su propia espiritualidad, que los lleve a estructurar su vida en armonía y con respeto a las demás tendencias religiosas, comprendiéndolas de manera más amplia, rompiendo prejuicios.
Cognitiva	Logrando que los(as) estudiantes comprendan y apliquen creativamente los saberes de manera crítica a nivel intrapersonal e interpersonal, participando en la transformación de una sociedad pluralista.
Comunicativa	Llevando a los(as) estudiantes a interpretar, argumentar y proponer de manera crítica, fenómenos y situaciones sociales en la relación consigo mismos y los demás desde la plataforma tecnológica empleada.
Estética	Despertando la sensibilidad artística en los y las estudiantes que los lleven a plantear y proponer nuevas ideas para apreciar y transformar su entorno.
Sociopolítica	Asumiendo compromisos conscientes y éticos de cara a una realidad cambiante y pluralista, para una cultura de convivencia y paz.

OBJETIVOS

GENERAL:

- Desarrollar en el estudiante una visión y formación humanística interdisciplinar desde la antigüedad hasta la perspectiva contemporánea. Así, mediante el presente curso el profesional se preparará para abarcar el estudio de las disciplinas que configuran los ejes de la cultura y de la carrera que se comienza, con bases en Filosofía, Historia, Historiografía, Historia del Arte, Lengua y Literatura, Religión (estudio religioso y religiones comparadas), Antropología, entre otras.

ESPECÍFICOS:

- Adquirir competencias, cualidades, conocimientos y aptitudes para el desarrollo académico al que se enfrentará tanto en ΣΙΟΝ como en su vida profesional. La materia ofrece una preparación teórica y práctica, un asesoramiento personalizado y la posibilidad de ampliar estudios en diversas temáticas relacionadas con las ciencias humanas.
- Profundizar en el conocimiento de las principales disciplinas y ciencias humanas por medios virtuales, con el fin de favorecer la preparación cultural del estudiante.
- Comprender la importancia de la sociedad, cultura y raíces occidentales en el desarrollo de las ciencias culturales (especialmente en el periodo clásico).
- Renovar la comprensión de la importancia de oriente en el desarrollo humanista, resaltando que se trata de la cuna de la civilización, y por tanto, el primer exponente real de pensamiento social, humano y cultural.
- Desarrollar vitales cualidades, competencias y hábitos de lectura, estudio, y reflexión sobre las ciencias humanas.
- Facilitar el acercamiento a la institución universitaria por tratarse de un curso introductorio, orientar al aprendiz en el campo de estudio que estará profundizando a lo largo de la carrera que ha escogido, ponerlo en contacto con los contenidos fundamentales de la carrera y las exigencias de sus disciplinas.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

El curso tiene seis (6) lecciones y contiene seminarios grabados y otro material educativo. Cada lección tendrá un test en línea. Habrá un foro de discusión permanente pero que los estudiantes hagan sus preguntas y compartan información. Esta es la tabla de referencia para adjudicar la calificación final:

95-100	A	4.0
90-94	A-	3.7
87-89	B+	3.3
84-86	B	3.0
80-83	B-	2.7
77-79	C+	2.3
74-76	C	2.0
70-73	C-	1.7
67-69	D+	1.5
64-66	D	1.3
60-63	D-	1.0
59 or <	F	0

CONTENIDO

LECCIÓN	TEMA	ACTIVIDADES
1	<ul style="list-style-type: none"> Definición de humanismo Oriente y Occidente (Grecia y Roma; Sumeria; la influencia turca) Humanismo y reforma 	<p>Foro de discusión</p> <p>Estudio de material educativo virtual</p> <p>Online test</p>
2	<ul style="list-style-type: none"> Pensadores Nueva Astronomía: Epistemología Antropocéntrica, Cosmología Heliocéntrica. Utopía y libre albedrío. 	<p>Foro de discusión</p> <p>Estudio de material educativo virtual</p> <p>Online test</p>
3	<ul style="list-style-type: none"> Ciencias Humanas y Sociales/ Ciencias Naturales. Definición de Ciencias del Espíritu. Hegel: La Historia, Dilthey: Ciencias Humanas. Explicación/Comprensión. Investigación Cuantitativa/Cualitativa. Positivismo. 	<p>Foro de discusión</p> <p>Estudio de material educativo virtual</p> <p>Online test</p>
4	<ul style="list-style-type: none"> Tipos del ciencia del espíritu Énfasis en algunas disciplinas como: Hermenéutica, Historia, Historiografía, Filología, Lingüística, Literatura, Filosofía, Antropología, Sociología, Arqueología, Jurisprudencia, Psicología, Ética. 	<p>Foro de discusión</p> <p>Estudio de material educativo virtual</p> <p>Online test</p>

5	<ul style="list-style-type: none"> • Continuación de los tipos de ciencia del espíritu. • Ilustración. • Neoclásico & Enciclopedismo. • Revolución Industrial. 	<p>Foro de discusión</p> <p>Estudio de material educativo virtual</p> <p>Online test</p>
6	<ul style="list-style-type: none"> • Renacimiento • Humanismo • Ciencia: método (Descartes/Bacon) • Racionalismo/Empirismo • Ciencias Humanas: Hegel/Dilthey • Hermenéutica 	<p>Foro de discusión</p> <p>Estudio de material educativo virtual</p> <p>Online test</p>

BIBLIOGRAFÍA

1. **APULEYO**, Lucio. (2003). Las Metamorfosis o El Asno de Oro. Obra completa, introducción, texto latino, traducción y notas de Juan Martos. Consejo Superior de Investigaciones Científicas: Madrid
2. **ARISTÓTELES**. (1992) La Metafísica. México: Porrúa.
3. **ARISTÓTELES**. (1998). LA METAFÍSICA. (2 Ed.), España: Planeta-De Agostini.
4. **ARTAUD**, Antonin. (1975) Para acabar de una vez con el juicio de dios y otros poemas. Ediciones Caldén, Buenos Aires
5. **ARTAUD**, Antonin. (1976). Mensajes revolucionarios. Fundamentos. Madrid.
6. **BAUDRILLARD**, Jean. (1991). La guerra del Golfo no ha tenido lugar, Anagrama, Barcelona.
7. **BAUDRILLARD**, Jean. (1993). Cultura y simulacro. Kairós. Barcelona
8. **BENEDETTI**, Mario. (1997) Táctica y Estrategia. En: El amor, las mujeres y la vida. México: Alfaguara. Recupedado de: <http://www.poemas-del-alma.com/tactica-y-estrategia.htm#ixzz2i8cAXkgg>
9. **BÖHME**, Hartmut. (2006). Fetischismus und Kultur Orientierung Kulturwissenschaft. Hamburg: Druckerei und Verlag,00
10. **BORCHERT**, Donald, M (edit.) The Encyclopedia of Philosophy. Maxmillan, (2000). Second Edition. USA.

11. **BORGES**, Jorge Luis (1952): "Sobre los clásicos" en *Otras inquisiciones*. Incluido en Obras completas. *Volumen II (1952-1972)*. Emecé editores, Barcelona, 1989. Página 151.
12. **BORGES**, Jorge Luis (1974). Obras Completas, Del Rigor de la Ciencia. Emecé. Buenos Aires.
13. **BORGES**, J. L. (1987). El inmortal. En *El Aleph* (pág. p. 21). Madrid: Alianza Editorial.
14. **BORGES**, J. L. (1987). Pierre Menad Autor del Quijote. En *Ficciones*. Madrid: Alianza Editorial.
15. **BORGES**, Jorge Luis (1988). Obras Completas. Casa de las Américas, La Habana.
16. **BOTELHO**, Alyssa. (2013). Monkey feels touch with prosthetic hand. *New Scientist Magazine*. Recuperado de: <http://www.newscientist.com/article/dn24401-monkey-feels-touch-with-prosthetic-hand.html#.Um2aa3Cnopo>
17. **BRUNO**, Giordano. (1984). Sobre El Infinito Universo y Los Mundos. Barcelona. Orbis/aguillar. Trad.: Ángel J. Cappelletti.
18. **BURMEISTER**, Hans-Peter. (2006). ¿Por qué la religión?. En: Humbold 144. Saarbrücken: Druckerei und Verlag.
19. **CARNAP**, Rudolf. The Logical Syntax of Language. (1938). New York, Harcourt, Brace and Company. Recuperado de: http://books.google.com.co/books?id=Yf9R6WFFLhYC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
20. **CARO GABALDA**, Isabel. (1997). Manual de Psicoterapias Cognitivas. Estado de la cuestión y procesos terapéuticos. Barcelona: Paidós.
21. **CORNFORD**, F. M. (1912). De la religión a la filosofía" Barcelona: Ariel.
22. **CHAKRABARTI**, Arindam. (2004). Seeing without Recognizing? More on Denuding Perceptual Content. En: Comment and discussion. Department of Philosophy, University of Hawai'i
23. **CHALMERS**, David, J. (1995 [1996]). Facing up to the Problem of Consciousness. The hard Problem. *Journal of Consciousness*. En: Explaining Consciousness. "The Hard Problem" Jonathan Shear (Ed.). M.I.T. London, England (2nd ed.).
24. **CHALMERS**, David J. 2004a. The Representational Character of Experience. In Brian Leiter, ed. *The Future for Philosophy*. Oxford: Oxford University Press
25. **CHALMERS**, D.J. (2006). "Perception and the Fall from Eden". En: (T. Gendler & J. Hawthorne, eds) *Perceptual Experience*. Oxford University Press. Recuperado de: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:http://consc.net/papers/eden.pdf>
26. **CHOMSKY**, Noam (1957). *Syntactic Structures*. The Hague: Mouton
27. **CHURCHLAND**, P. S. (1986). *Neurophilosophy. Toward a Unified Science of the Mind/Brain*, The MIT Press, Cambridge (Mass.).
28. **CLARKE**. Arthur C. (1993.). 2001: A Space Odyssey. ROC. Recuperado de: <http://www.angelfire.com/blog2/endovelico/ArthurC.Clark-2001.pdf>

29. **DAUK**, Elke. (2006). La venganza de los dioses. En: Humboldt 144. Saarbrücken: Druckerei und Verlag. 10 p.
30. **DAVINCI**, Leonardo. (1944): Tratado de la pintura, Buenos Aires, Losada.
31. **DAWKINS**, Richard. (1993). El Gen Egoísta. Salvat, Barcelona.
32. **DERRIDA**, Jacques. De la grammatologie. Paris: Editions de Minuit, 1967
33. **DE LA BARCA**, Pedro Calderón. (1985). La vida es Sueño. Janes & Jambres
34. **DE CUSA**, Nicolás. (1990). *De docta ignorantia* (On learned ignorance). The Arthur J. Banning Press, Minneapolis, Minnesota (2nd ed.). Recuperado de: http://wlym.com/archive/pdf/cusa_learned01.pdf
35. **DELEUZE**, Gilles & **GUATTARI**, Félix (1988) *Mil Mesetas*, Pre-Textos, Valencia
36. **DENNETT**, Daniel. (1987). Cognitive wheels: the frame problem of AI". The robot's dilemma, pp.41-74. Segunda impresión de: "Minds, machines and evolution", Ablex Publishing, 1984
37. **DENNETT**, Daniel (1991). Consciousness Explained, The Penguin Press
38. **DENNETT**, Daniel. (1995). La conciencia explicada. Trad. Sergio Balari Ravera. Paidós, Barcelona.
39. **DESCARTES**, René. (1974). Discurso del Método. ed. Bruguera, Barcelona
40. **DESCARTES**, René. (1993). Meditaciones metafísicas. Trad. de Peña García, Vidal. Alfaguara, Madrid.
41. **DICK**; Phillip, K. (1990) We Can Remember It for You Wholesale. Citadel twilight
42. **DIE BIBEL**. Martin Luther (trad.) (1999). Deutsche Bibelgesellschaft, Stuttgart
43. **DREYFUS**, Hubert L. (2006). *Overcoming the Myth of the Mental: How Philosophers Can Profit from the Phenomenology of Everyday Expertise*. APA. Recuperado de: <http://socrates.berkeley.edu/~hdreyfus/pdf/Dreyfus%20APA%20Address%20%2010.22.05%20.pdf>
44. **ECO**, Humberto. (1990). limiti dell'interpretazione, Milano, Bompiani.
45. **ECO**, Humberto. (1992) Interpretation and overinterpretation, New York, Cambridge
46. **ELIADE**, Mircea Mito y realidad. Labor ed. Barcelona 1992.
47. **ELIADE**, Mircea. Historia de las creencias religiosas. 3ra ed. 2000. Ediciones Cristiandad. Madrid, 2000
48. **ERASMO**. (2005). Elogio de la locura o Encomio de la estulticia, Espasa-Calpe
49. **ESQUILO**. (2002). Tragedias. Madrid: Editorial Gredos
50. **FRAZER**, James George. (1976) The Golden Bough. Macmillan. United Kingdom.
51. **FREGE**, Glottob. (1974). Escritos Lógico-Semánticos, Tecnos: Madrid
52. **GADAMER**, Hans-Georg. (1998). TEXTO E INTERPRETACIÓN. En *Cuaderno gris* Nº. 3. Recuporado de www.escolar.com
53. **GADAMER**, Hans-Georg. (1977). *Verdad y Método I*. Salamanca: Sígueme.

54. **GADAMER**, Hans-Georg (2000). Elogio de la teoría. Discursos y artículos, Barcelona, Península.
55. **GARCÍA**, Luis Enrique. (1998). La historia de la ciencia en la educación integral. Universidad de Caldas.
56. **GIBSON**, William (1986) Johnny Mnemonic. Omni magazine in May 1981 (en la página de CompuServe). Recuperado de:
<http://williamgibsonboard.com/eve/forums/a/tpc/f/8606097971/m/57620497073>
57. **GIBSON**, William (2007). Neuromante. Colección: Kronos. Barcelona: Ediciones Minotauro.
58. **GIBSON**, William (2008). Conde Cero. reedición bolsillo. Barcelona: Ediciones
59. **GRONDIN**, J. (2003). Introducción a Gadamer. Madrid: Herder.
60. **HANSON**, Dirk. (2013). Speaking in Tongues: Glossolalia and Stress Reduction. Cerebrum Magazine, DANA Fundation Brain News. Recuperado de:
<http://www.dana.org/news/features/detail.aspx?id=44634>
61. **HARE**, R. M. (1975). El Lenguaje de la Moral. México: Universidad Autónoma de México.
62. **HEIDEGGER**, M. (1953). Ser y Tiempo. Buenos Aires: Escuela de Filosofía Universidad ARCIS, Recupedado de: <http://www.heideggeriana.com.ar>
63. **HOMERO** (1982). Odisea. Introducción de Manuel Fernández-Galiano, traducción de José Manuel Pabón. Madrid: Editorial Gredos.
64. **HOMERO**. (1991). Ilíada. Traducción, prólogo y notas de Emilio Crespo Güemes. Madrid: Editorial Gredos.
65. **HUME**, David. (1942). Diálogos sobre religión natural. México, FCE
66. **HUME**, David. (1984). Tratado de la naturaleza humana. Bs. As., Orbis
67. **HUME**, David. (2003). Historia natural de la religión. Madrid, Ed. Trotta.
68. **IRENAUS** Eibl-Eibesfeldt. Etologia. (1974). Introducción Al Estudio Comparado del Comportamiento. Ediciones Omega. Barcelona.
69. **JAMES**, William (1950 [1890]). Principles of Psychology. New York: Dover.
70. **JAMES**, William (1978 [1909]). The Meaning of Truth: A Sequel to Pragmatism, Reimpreso en: Pragmatism. Harvard University Press, Cambridge, MA
71. **KANT**, Inmanuel. La Crítica de la Razón Pura. Sopena, Buenos Aires: 1952. (Kritik der reinen Vernunft, Recupedado de: <http://gutenberg.spiegel.de/buch/3502/3>)
72. **KENT**, Alexandra. (2005). Divinity and Diversity: A Hindu Revitalization Movement in Malaysia. University of Hawaii Press
73. **KLIN**, Ami, **JONES**, **SCHULTZ** Warren, Robert y **VOLKMAR**, Fred. The enactive mind, or from actions to cognition: lessons from autism. En: Philosophical transactions of Royal Society. Recupedado de:
<http://rstb.royalsocietypublishing.org/content/358/1430/345.full.pdf+html>

74. **KNEZOVICH**, Michael (2010). The feedback loop. University of Chicago Magazine. Recuperado de: <http://magazine.uchicago.edu/1008/investigations/the-feedback-loop.shtml>
75. **KONRAD**, Lorenz. (1935). Der Kumpan in der Umwelt des Vogels – Der Artgenosse als auslösendes Moment sozialer Verhaltensweisen. En: Journal für Ornithologie 83. (Recupedado de: <http://klha.at/papers/1935-kumpan.pdf>).
76. **KONRAD**, Lorenz. (1937). Über die Bildung des Instinkt begriffes. En: Die Naturwissenschaften 19. Recupedado de: <http://klha.at/papers/1937-Instinkt begriff.pdf>
77. **LAERCIO**, Diógenes. (2003) La vida de los más ilustres filósofos griegos. Omega.
78. **LAO-TSÉ**. (2009). Tao Te King. Edición de Richard Wilhelm. Barcelona: Editorial Sirio
79. **LOCKE**, John. (1999). An Essay Concerning Human Understanding by (First published 1690). The Pennsylvania State University. Recuperado de: <ftp://ftp.dca.fee.unicamp.br/pub/docs/ia005/humanund.pdf>
80. **LUCRECIO**, *De rerum natura*. (2002). En: El Catoblepas # 2: Dualismo o materialismo. Abril 2002.
81. **MARTÍNEZ GORRIARÁN**, Carlos (1991) «El arte no es un Lenguaje. Naturaleza y efectos de una metáfora reductora». (art.) Arte y estética: metáforas de la identidad. Departamento de Cultura y Turismo. Diputación Foral de Guipúzcoa.
82. **MERLEAU-PONTY**. Maurice. (1966) The Structure of Behavior, A. L. Fisher, Trans. Boston: Beacon Press, 2nd edition.
83. **MORO**, Tomás: *Utopía*, Tomaso Campanella, *La Ciudad del Sol*, y Francis Bacon, *Nueva Atlántida*. Utopias. México: Fondo de Cultura Económica, 1980.
84. **MURRAY**, Gilbert & **TOYNBEE** Arnold J. (1924) Greek Historical Thought: from Homer to the Age of Heraclius. Dent: Toronto
85. **MURRAY**, Gilbert. (1940) . Aeschylus: The Creator of Tragedy. Oxford: Clarendon.
86. **NATURE** 404, 871-876 (20 April 2000). Recuperado de: <http://www.nature.com/nature/journal/v404/n6780/full/404871a0.html#B5>
87. **NEUMANN**, Franz. Behemont. (1983). Pensamiento y acción en el nacionalismo. México: F.C.E, 510p.
88. **NIETZSCHE**, F. (2006). *FRAGMENTOS PÓSTUMOS*. México: EDITORIAL PORRUA, S.A.
89. Online Bible. *BIBLIA*. www.biblos.com .
90. **ORTEGA y GASSET**, J. (1972). Kant Hegel Dilthey. En *Obras de José Ortega y Gasset* . Madrid: Revista de Occidente (Col.El arquero)
91. **ORWELL**, George. (1982) 1984. RBA, Barcelona.
92. **PASCAL**, Blaise. (2004). Pensamientos. Xavier Zubiri Trad. España: Alianza Editorial
93. **PLATÓN** (1992). Diálogos. Madrid: Editorial Gredos.

94. **PLATÓN.** (2007). Diálogos. Fedón, El Banquete, Gorgias, Espasa. Recuperado de: Librodot.com http://www.edu.mec.gub.uy/biblioteca_digital/libros/P/Platon%20-%20Fedon.pdf
95. **PUENTE,** Anibal, **POGOIOLI,** Lisette y **NAVARRO,** Armando. (1995). Psicología Cognoscitiva. Desarrollo y perspectivas. Caracas: Mc Graw Hill.
96. **TORRES CÁRDENAS,** Edgar. (1995). El concepto de competencia. Bogotá: Sociedad Colombiana de Pedagogía. 2 ed.
97. **VERNANT,** Jean Pierre. (1965). Mito y pensamiento en la Grecia antigua. Barcelona, Ariel.
98. **RICOEUR,** P., Changeux, J. P., Lo que nos hace pensar: la naturaleza y la regla, Península, Barcelona 1999.
99. **SUZUKI,** D. (2003). *Manual de budismo Zen.* Buenos Aires: Editorial Kier.
100. **THE HOLY BIBLE.** (1960) New International Version. Bible Society, Nashville.
101. **THE HOLY BIBLE.** (1990) King James Version. American Bible Society. Salt Lake City.
102. **THE SKEPTICS SA.** (2006). En: Xenoglossia. Skeptics SA.Org. Recuperado de: <http://www.skepticssa.org.au/html/xenoglossia.html>
103. **WHITEHEAD,** Alfred North & **RUSSELL,** Bertrand. (1913). Principia Mathematica. Cambridge University Press. Recuperado de Michigan University. En: <http://quod.lib.umich.edu/cgi/t/text/text-idx?c=umhistmath;idno=AAT3201.0001.001>
104. **WILSON,** E. O., Sociobiología, Omega, Barcelona 1980.
105. **WITTGENSTEIN,** Ludwig. (1999). Investigaciones filosóficas, Altaya, Barcelona.
106. **WITTGENSTEIN,** Ludwig. (2000). Madrid: Alianza Editorial. Tractatus Logico-Philosophicus. Madrid: Alianza (versión bilingüe alemán-castellano).