

Métodos de evaluación Psicológica **(3 Créditos)**

CÓDIGO CURSO: MEP001

PROFESORA: Zulma Quevedo Durán

CONTACTO: zulmaquevedo@gmail.com

PRESENTACIÓN

La Evaluación Psicológica hace parte de la psicología básica y aplicada en los ámbitos clínico, laboral, educativo, social, jurídico y comunitario que integran el quehacer profesional del psicólogo. Independiente de su ámbito de aplicación posibilita el análisis del comportamiento humano orientado a lograr la comprensión, comparación y explicación de este. El reconocimiento de la evaluación psicológica como una disciplina de la psicología científica, destaca el interés por la indagación y análisis de la individualidad, a partir de la medición de algunos aspectos del comportamiento, como características y actitudes de un sujeto o grupo en diversos contextos.

Al respecto, la evaluación psicológica, busca responder a los interrogantes suscitados frente a las diferencias observadas en variados procesos psíquicos entre individuos, siendo este interés el mayor precursor del surgimiento de los instrumentos de evaluación, por lo tanto, propone estudiar variables individuales y aspectos normativos acerca de las características propias de cada sujeto. Para tal fin, en la formación de los estudiantes de psicología, se hace relevante desarrollar conocimientos teóricos y metodológicos que les aporte a su aprendizaje y facilite la práctica de procesos de evaluación partiendo de la exploración, análisis de la conducta y toma de decisiones como punto de partida para el diseño de una intervención.

En el presente curso de métodos de evaluación psicológica se propone un espacio de aprendizaje, a partir del análisis y profundización teórica y metodológica implicados en el proceso de la evaluación, la discusión reflexiva y la praxis frente a los contenidos propuestos, con el fin de facilitar la identificación de diferentes instrumentos, métodos y comprensión de las características fundamentales que la conforman, su aplicabilidad en los diversos ámbitos y los aportes que puede realizar el profesional en psicología en los diferentes contextos en los que participa y se encuentra inmerso el sujeto o un grupo evaluado.

OBJETIVOS

General

- Promover el aprendizaje significativo en los estudiantes para la incorporación del conocimiento sobre el proceso de evaluación psicológico, las principales características y las herramientas más representativas, por medio de la revisión de contenido actualizado sobre autores relevantes, instrumentos y técnicas de mayor uso.

Específicos

- Reconocer los aspectos éticos que regulan el ejercicio profesional del psicólogo relacionado con la evaluación psicológica.
- Analizar los principales componentes de las técnicas de evaluación psicológica.
- Identificar las principales características de las pruebas psicológicas y los ámbitos de aplicación.

METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN

Instancias de Aprendizaje y Propuesta Pedagógica

Este curso consta de 7 lecciones, con una dedicación horaria autónoma por parte del estudiante, mínima de dos horas por semana en cada lección. Las mismas, abordarán los temas centrales de la disciplina para que el estudiante pueda construir una sólida aproximación al campo de conocimientos y aplicación de la materia. Para su acreditación, el estudiante deberá aprobar cada una de las actividades propuestas y una actividad final.

Es importante tener en cuenta, que el presente curso ofrece un contenido es de mucha lectura e incorporación de conceptos nuevos. Por lo tanto, sugerimos a los estudiantes organizar adecuadamente el tiempo en pos de aprovechar cada instancia de aprendizaje ofrecida, y particularmente, asistir a las sesiones sincrónicas habiendo leído el material teórico.

Para el seguimiento y evaluación de la formación, el docente tendrá en cuenta el proceso y los resultados, considerando: la participación de los estudiantes en las actividades (analizando la calidad, pertinencia e integración de los conceptos teóricos vistos en el curso), así como, la capacidad de interpretación, análisis, argumentación y aportes al conjunto del grupo.

Sesiones en Vivo (encuentros sincrónicos): Las sesiones en vivo están destinadas a realizar la presentación de curso, el desarrollo de la articulación teórico-práctica, y la resolución de preguntas sobre el material de lectura y los videos pregrabados, que no se hayan solucionado en el foro de inquietudes.

Dinámica de los encuentros sincrónicos: Idealmente, los estudiantes deberán haber leído el material y visto los videos de la plataforma previo a la clase en vivo. Durante el encuentro, la discusión, el debate y el análisis de parte de los estudiantes guiados por el docente, serán las

estrategias metodológicas fundamentales para abordar las lecciones propuestas en el contenido del curso.

Rol del docente: será promover y acompañar la búsqueda de bibliografía y la lectura crítica de los paradigmas teóricos, sin excluir su toma de posición respecto de las cuestiones a tratar. Además, estar a disposición de aclarar las dudas teóricas de los estudiantes, las cuales deberán sustentarse en las lecturas bibliográficas y ser formuladas conforme a estándares académicos propios de un pregrado universitario. Con lo antedicho, se busca fomentar la elaboración y maduración de ideas para propiciar el pensamiento crítico propio y fundamentado.

Bibliografía: Cada lección tiene una propuesta bibliográfica de orientación para el estudiante. Sin embargo, se espera que cada uno realice su propio recorrido bibliográfico conforme a los intereses que los convoquen a partir de los temas tratados.

Foro de dudas o comentarios: Esta es una instancia de encuentro asincrónico. Se espera que los estudiantes vuelquen en el mismo sus comentarios, dudas teóricas, pedidos de bibliografía, temas de su interés, etc., como parte esencial de su proceso de aprendizaje. La comunicación deberá ser siempre respetuosa para fomentar la sana argumentación y el debate. En este sentido, los profesores responderán las inquietudes de los estudiantes con la mejor disposición para contribuir al entendimiento de la materia. Se les recomienda a los estudiantes que, antes de formular su inquietud, puedan revisar las respuestas en el foro para verificar que su pregunta no haya sido resuelta.

Instancias y Criterios de Evaluación

Las instancias de evaluación de la materia permiten que el estudiante y el docente, conozcan el estatus del conocimiento adquirido, en ese sentido, la retroalimentación tiene un propósito formativo de consolidación del conocimiento, adicionalmente es indispensable valorar el progreso en las actividades realizadas por cada estudiante en cuanto a la integración de los conceptos y aprendizajes alcanzados.

Esta materia tiene las siguientes instancias de evaluación:

Exámenes/Informes escritos: podrán plantearse tanto exámenes de opción múltiple como de elaboración. Para el caso de trabajos escritos tipo informe o ensayo, los mismos estarán sujetos a las características consignadas en el foro de la Universidad y explicada en clase.

Rotulación de los documentos: Todos los documentos anexos publicados en el foro y/o enviados al correo deberán ir etiquetados así: **MEP001_Nombre-Estudiante_Nombre de la actividad.**

A través de ellos, el docente testeará la manera en que el estudiante ha incorporado, articula, aplica y transmite, los conocimientos teóricos sobre los temas evaluados. Las especificidades

que se soliciten para las diferentes instancias de evaluación serán posteadas oportunamente en la plataforma de la materia en el campus virtual de ΣIU.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	% calificación
<p>Actividades Escritas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Normas de escritura APA para artículos científicos. ● Transmitir ideas de forma comprensible para el lector, utilizando sinónimos, signos de puntuación, etc. ● Producciones originales y propias con base a opiniones y argumentos de la bibliografía citada, demostrando comprensión de conceptos y su posibilidad de aplicación. 	<p>70%</p>
<p>Exposición</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Una actitud proactiva de intercambio académico sobre la base del respeto y la honestidad intelectual. ● Expresar ideas y argumentos de forma organizada y clara, usando la gramática con propiedad. ● Aplicar adecuadamente los conceptos de la materia como apoyo de sus opiniones ● Demostrar originalidad a través de su propio punto de vista sobre el tema a tratar, fundamentando el mismo en la teoría. 	<p>30%</p>

CONTENIDO

[Para acceder al material de estudio clic aquí](#)

TEMA	ACTIVIDADES
<p>LECCIÓN 1 - Fundamentos teóricos y aspectos éticos de la evaluación psicológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orígenes y desarrollo de la evaluación psicológica. • El auge de los instrumentos de Evaluación • Características generales de las técnicas psicométricas y proyectivas • Modelos de evaluación psicológica. • Implicaciones éticas y sociales de las pruebas. 	<p>LECTURAS</p> <p>González (2007): Instrumentos de evaluación psicológica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 1 Desarrollo histórico, fundamentos teóricos y metodológicos, pág. 3-20. • Capítulo 2 La evaluación psicológica, pág. 22-30. <p>Fernández, R. (2013) Evaluación psicológica. Conceptos, métodos y estudios de casos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 1: Modelos de evaluación psicológica, pág. 36-48. <p>Gregory, P. (2012) Pruebas psicológicas, historia, principios y aplicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 1 Aplicaciones y consecuencias de la evaluación psicológica, pág. 1-21 • Implicaciones éticas y sociales de las pruebas. Pág. 22-38. <p>VIDEOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video introductorio de la materia. <p><u>Actividad 1: Examen en plataforma: 20%</u> Realizar un examen de selección múltiple que se encuentra disponible en la plataforma, el cual abarca los conceptos claves de la lección 1.</p>

<p>LECCIÓN 2 - Técnicas de evaluación psicológica.</p> <p>La observación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Método observacional. • Unidades de análisis y medida. • Técnicas de registro observacional 	<p>LECTURAS</p> <p>Fernández, R. (2013) Evaluación psicológica. Conceptos, métodos y estudios de casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 6: La Observación pág. 194-204.
<p>LECCIÓN 3 - Técnicas de evaluación psicológica.</p> <p>La entrevista</p> <ul style="list-style-type: none"> • La entrevista como proceso • Fases y curso de la entrevista • Tipo de preguntas y formulación • Técnicas de comunicación verbal • Empatía y Rapport: Factores Básicos de interacción en la entrevista 	<p>LECTURAS</p> <p>Conxa Perpiñá (2012) Manual de la entrevista psicológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 4 Técnicas de comunicación verbal, pág. 110-127 • Capítulo 5 Empatía y Rapport pág. 163-169 • Capítulo 6. El proceso de la entrevista 177-190 <p>VIDEOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video introductorio de la lección <p><u>Actividad 2: 25%</u></p> <p><u>Clic aquí para subir actividad</u></p> <p>Los estudiantes conformarán parejas a las cuales se les asignará el video de una entrevista correspondiente a algunos de los pacientes del programa “Kilos mortales” a partir del cual realizarán un informe de observación de la dinámica entre terapeuta y paciente, identificando el tipo de preguntas realizadas por el terapeuta, comunicación verbal y no verbal de ambos, características y etapas de la entrevista, entre otros.</p> <p>Los estudiantes anexarán al informe de observación un formato de entrevista semiestructurada, a partir de la información adicional que deseen conocer del paciente. En el</p>

	<p>contenido del informe deberán relacionar las lecturas de las lecciones 2 y 3 para que pueda ser calificado, de lo contrario no se tomará en cuenta. Max. 5 páginas</p> <p>VIDEOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video introductorio de la materia. • Entrevista: Cinzia replantea su decisión
<p>LECCIÓN 4 - Instrumento de evaluación de la Inteligencia Emocional BarOn-ice</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características del informe • Uso y aplicación del inventario • Presentación e Interpretación de resultados • Aspectos generales para la elaboración de la Anamnesis psicológica e informe. 	<p>LECTURAS</p> <p>Manual BarOn-Ice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha técnica y concepto de inteligencia emocional Pág. 1-7 • Validez e inconsistencia Pág. 26-28 • Interpretación de resultados y componentes Pág. 29-35 <p>Inventarios Complementarios (Drive)</p>
<p>LECCIÓN 5- El informe Psicológico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Características, estructura y componentes. • Generalidades del informe. • Fases en el proceso de evaluación • Tipos de informe. • Comunicación de resultados. 	<p>LECTURAS</p> <p>Fernández, R. (2013) Evaluación psicológica. Conceptos, métodos y estudios de casos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 3: Comunicación de los resultados: el informe psicológico, pág. 102-119. • Capítulo 15: Evaluación y valoración del tratamiento en un problema de depresión. Pág. 462-478 • Pautas de elaboración de informe psicológico Costa Rica.

<p>LECCIÓN 6 - Estudio del estrés y el afrontamiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enfoques en el estudio del estrés • Conceptos básicos acerca del estrés y el afrontamiento • Tipos de afrontamiento. 	<p>LECTURAS</p> <p>González (2007): Instrumentos de evaluación psicológica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 11: Instrumentos para el estudio del estrés y el afrontamiento. <p>VIDEOS</p> <p>Video introductorio de la materia</p> <p>Actividad 3 20%: realizar un cuestionario acerca de los aspectos principales de los temas abordados en las lecciones 5 y 6.</p> <p>El enlace será compartido por el docente.</p>
<p>LECCIÓN 7 La inteligencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definiciones • Teorías de la inteligencia: aspectos fundamentales • Instrumentos de evaluación • Aspectos éticos y de evaluación en el caso Hoffman 	<p>LECTURAS</p> <p>Gregory, P. (2012) Pruebas psicológicas, historia, principios y aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capítulo 5 Teorías y pruebas individuales de inteligencia y aprovechamiento: <p>Definiciones: pág. 152-156 Teorías: pág. 163-175</p> <p>Caso: Daniel Hoffman (Drive)</p> <p>VIDEOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video introductorio de la materia. <p>Actividad Final 35% Clic para subir actividad</p> <p>Cada estudiante debe aplicar el inventario BarOn ICE y uno de los test complementarios indicados en la lección 3, este último será de libre escogencia, elaborar una anamnesis y aplicarla al sujeto evaluado, todo lo anterior, hará parte de un informe que se presentará de manera escrita, el cual debe contener las características y estructura acerca del informe psicológico vistos durante el curso y aclarados en algunos encuentros sincrónicos por parte del docente. Los resultados de este ejercicio serán socializados por cada estudiante en una exposición final, realizando la</p>

entrega previa del trabajo escrito en la fecha indicada por el docente, como requisito para presentar su sustentación.

BIBLIOGRAFÍA

- Conxa, P., (2021) Manual de la entrevista Psicológica. Ediciones Pirámide. Madrid
- Fernández-Ballesteros, R., (2013). Capítulo 1: Conceptos y modelos básicos. En Evaluación psicológica Conceptos, métodos y estudio de casos (pp. 27-57), 2 ed. Madrid: Pirámide.
- Fernández-Ballesteros, R., y Calero, M. D., (2013). Capítulo 4: Garantías científicas y éticas de la evaluación psicológica. En Evaluación psicológica Conceptos, métodos y estudio de casos (pp. 125-167), 2 ed. Madrid: Pirámide.
- González Llana, F., (2007). Capítulo 1: Apuntes para el estudio de los instrumentos de evaluación psicológica. En Instrumentos de evaluación psicológica (pp. 3-20). La Habana: Editorial Ciencias Médicas.
- González Llana, F., (2007). Capítulo 2: Conceptos básicos para la asignatura. En Instrumentos de evaluación psicológica (pp. 21-29). La Habana: Editorial Ciencias Médicas.
- González Llana, F., (2007). Capítulo 4: Código de ética. En Instrumentos de evaluación psicológica (pp. 38-40). La Habana: Editorial Ciencias Médicas.
- Gregory, R., (2012). Capítulo 1: Aplicaciones y consecuencias de la evaluación psicológica. En Pruebas psicológicas Historia, principios y aplicaciones (pp. 1-21). 6 ed. México: Pearson Educación.

Cibergrafía

Nardone Giorgio. Entrevista Cinzia. En: <https://www.youtube.com/watch?v=2jpWGKtnCGs>